



JUSTITSMINISTERIET

Folketinget
Retsudvalget
Christiansborg
1240 København K

Dato: 26. august 2016
Kontor: Strafferetskontoret
Sagsbeh: Malene Dalgaard
Sagsnr.: 2016-0030-4729
Dok.: 2037791

Hermed sendes besvarelse af spørgsmål nr. 802 (Alm. del), som Folketingets Retsudvalg har stillet til justitsministeren den 2. august 2016. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra ikkemedlem af udvalget (MFU) Carolina Magdalene Maier (ALT).

Søren Pind

/

Thomas Tordal-Mortensen

Slotsholmsgade 10
1216 København K.

Telefon 7226 8400
Telefax 3393 3510

www.justitsministeriet.dk
jm@jm.dk

Spørgsmål nr. 802 (Alm. del) fra Folketingets Retsudvalg:

”Mener ministeren, at det er i overensstemmelse med hensigten i straffelovens § 232 når en kunstner Mathilde Grafström med henvisning til § 232 pålægges at bortcensurere billeder af kønsdele i forbindelse med hendes udstilling af kvindekroppe på Nytorv jf. følgende artikel: <http://nyheder.tv2.dk/krimi/2016-06-28-kunstner-vred-over-censur-se-billederne-der-er-for-fraekke-tilkoebenhavns-gader?>”

Svar:

Til brug for besvarelsen af spørgsmålet har Justitsministeriet anmodet Rigspolitiet om en udtalelse om den konkrete sag. Rigspolitiet har om sagen oplyst følgende:

”Rigspolitiet har til brug for besvarelsen indhentet en udtalelse fra Københavns Politi, der bl.a. har oplyst, at det i medfør af lov om offentlige veje er Københavns Kommune som har givet tilladelse til den midlertidige råden over et areal på Nytorv, hvor den nævnte udstilling afholdes.

Københavns Kommune kan i forbindelse med behandlingen af de konkrete ansøgninger anmode Københavns Politi om råd og vejledning bl.a. i forhold til, om afviklingen af konkrete arrangementer vil kunne indebære en overtrædelse af straffeloven.

Københavns Kommune meddelte den 16. juni 2016 i medfør af lov om offentlige veje Mathilde Grafström tilladelse til at råde over et gadeareal ved Nytorv til den pågældende udstilling i perioden fra den 25. juli til den 5. august 2016. Denne tilladelse er den 1. august forlænget af kommunen til den 20. august 2016.

Det kan i tilknytning hertil oplyses, at kunstneren allerede den 7. juni 2016 havde rettet henvendelse til Københavns Politi med anmodning om at opnå politiets tilladelse til den pågældende udstilling. Hun fremsendte i den forbindelse de billeder, som hun ønskede at udstille, og anmodede Københavns Politi om at meddele, om Københavns Politi fandt nogle af billederne blufærdighedskrænkende, idet hun oplyste, at hun i givet fald kunne flytte dem til den udefra mindre synlige del af udstillingen eller vælge nogle andre billeder.

Københavns Politi meddelte ved brev af 14. juni 2016 Mathilde Grafström, at hun ikke skulle have tilladelse fra Københavns Politi til udstillingen. Københavns Politi bemærkede endvidere vedrørende spørgsmålet om, hvorvidt politiet

fandt nogle af billederne blufærdighedskrænkende, at politi og anklagemyndighed af principielle årsager ikke yder responderende og rådgivende virksomhed over for borgerne omkring gældende ret, da dette i praksis vil blive opfattet som et bindende forhåndstilsagn om at undlade påtale, hvilket politiet ikke har hjemmel til i retsplejeloven. Det anførtes, at den endelige vurdering af, hvorvidt et billede er omfattet af straffelovens § 232 om blufærdighedskrænkelse, i sidste ende beror på domstolenes vurdering af den konkrete sag, hvilket kun vil blive aktuelt, såfremt politiet modtager en anmeldelse om blufærdighedskrænkelse og rejser tiltale for overtrædelse af bestemmelsen. Københavns Politi fandt derfor ikke anledning til at udtale sig nærmere om spørgsmålet.

Københavns Politi har yderligere oplyst, at man i forbindelse med en lignende udstilling af samme kunstner, der var planlagt til at skulle finde sted i sommeren 2015, efter anmodning fra Københavns Kommune i august 2015 vejledte kommunen om, at nogle af de billeder, som på daværende tidspunkt ønskedes udstillet, kunne anses for at være blufærdighedskrænkende, idet billederne viste kvindelige kønsdele.”