



Folketingets Miljø- og Fødevarerudvalg
Christiansborg
1240 København K

J.nr. SVANA-401-00261
Den 21 oktober 2016

Miljø- og fødevareministerens besvarelse af spørgsmål nr. 1163 (MOF alm. del) stillet den 27. september 2016 efter ønske fra Christian Rabjerg Madsen (S).

Spørgsmål nr. 1163

”Vil ministeren kommentere artiklen ”Haderslev Fjord flyder med døde fisk: Vandet er gråt og stinker” bragt på EkstraBladet.dk den 26. september? Herunder ønskes belyst, hvad ministeren vurderer, der ligger til grund for fiskedøden, om der er lignende oplevelser andre steder, og hvad ministeren har gjort eller vil gøre for at håndtere problemet.”

Svar

Jeg har forelagt spørgsmålet for Styrelsen for Vand- og Naturforvaltning, som oplyser følgende:

”Styrelsen for Vand- og Naturforvaltning har den 26. september 2016 besigtiget Haderslev Fjord. I fjorden observeredes en del døde fisk. Ved målinger i inderfjorden (0-5 meter) kunne det konstateres, at der ingen ilt var i vandet fra overflade til bund undtagen i ca. 2 meters dybde, hvor der var stor algevækst. Årsagen til, at man ser døde fisk i fjorden er, at der er iltsvind i fjorden. Iltsvind opstår når næringsstofforekomster i vandet medvirker til øget produktion af alger, som ved deres død nedbrydes under forbrug af ilt. Ilttilførslen til vandet er primært styret af vejrforholdene, og iltsvind opstår derfor typisk i forbindelse med varme, stille perioder.

Vejret i september måned har været præget af svage vinde og høje temperaturer, derfor ser man nu udbredt iltsvind i vore indre farvande, og bl.a. i Haderslev Fjord. Styrelsen for Vand- og Naturforvaltning har ikke kendskab til, at der er andre steder, der er ramt af tilsvarende fiskedød.

Overordnet set er vandmiljøet forbedret siden midten af 90'erne. Det skyldes, at de indsats, der er blevet gennemført for blandt andet at reducere landbrugets udledning af kvælstof, har virket.

Vandområdeplanerne vil reducere kvælstofudledningen yderligere, og derfor kan vi faktisk forvente, at iltforholdene i danske farvande fortsat bliver bedre.”

Esben Lunde Larsen

/

Mads Leth-Petersen