



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

20. april 2016

Folketingets Kulturdvalg har den 16. marts 2016, efter ønske fra Søren Søndergaard (EL), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 111 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes kommentere henvendelse af 9. marts 2016 fra Foreningen af Kunsthaller i Danmark, jf. KUU alm. del - bilag 117, og i deltaljer kommentere de 4 konkrete forslag i henvendelsen.

Svar:

I henvendelsen fra Foreningen af Kunsthaller i Danmark opstilles fire forslag som jeg nedenfor vil kommentere.

1. Kunsthallerne ønsker adgang til museernes puljer

Det fremgår af bilag 117, at kunsthallerne ønsker samme mulighed som museerne for at søge puljer i Slots- og Kulturstyrelsen. Der findes imidlertid, som det fremgår af vedlagte notat fra Slots- og Kulturstyrelsen, reelt kun én pulje, den strategiske udviklingspulje på museumsområdet. Puljen fordeles i medfør af museumslovens § 17b til udvikling af museumsområdet. For så vidt angår økonomien i puljen, oplyser Slots- og Kulturstyrelsen, at puljen tidligere har været på 25 mio. kr., men at den fra 2016 og frem være på ca. 16 mio. kr., hvilket bevirker, at der med de øvrige udviklingsopgaver, der skal finansieres fra puljen i 2016, kun vil være 6,2 mio. kr. tilbage til puljeopslag, hvorimod der i 2015 var 14,8 mio. kr. til puljeopslag og i 2014 21,8 mio. kr., som museerne kunne søge til udviklingsprojekter.

I denne situation mener jeg ikke, at det vil være en god idé at udvide ansøgerfeltet ved at tage kunsthallerne med. Flere ansøgere til puljen vil betyde mindre tilsagn til det enkelte museum, og museerne har god brug for disse udviklingsmidler. Hertil kommer, at kunsthallerne faktisk allerede støttes af Statens Kunstfond, se nærmere nedenfor under punkt 3.

2. Kunsthallerne ønsker en udredning af billedkunstens område, der også omfatter kunsthallernes vilkår, rolle og funktion

Jeg har forståelse for kunsthallernes ønske om at indgå i en udredning af billedkunstens vilkår. Jeg er opmærksom på, at der i regi af flere private fonde arbejdes på at iværksætte en udredning om billedkunsternes økonomiske vilkår, og at fondene er i dialog med Statens Kunstfond herom. Så vidt jeg er orienteret, er der tale om en undersøgelse, der skal følge linjerne i den undersøgelse, der blev lavet i forbindelse med "Betænkning om billedkunst" fra 1998. Om kunsthallernes vilkår og rolle bliver en del af den nye undersøgelse, er ikke oplyst for mig. Men spørgsmålet om kunsthallernes rolle indgik i 1998-undersøgelsen, og, og jeg vil gerne opfordre fondene til, at de også kigger lidt på kunsthallerne i den nye undersøgelse.

3. Kunsthallerne ønsker et statsligt tilskud på 1 mio. kr. pr. kunsthall årligt

Som nævnt ovenfor modtager kunsthallerne allerede i dag statslige tilskud. Som det fremgår af vedlagte notat fra Slots- og Kulturstyrelsen gik ca. 25 % af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunsts midler i årene 2014 og 2015, direkte til de 16 kunsthaller under Foreningen af Kunsthaller i Danmark, svarende til et beløb på ca. 12 mio. kr. om året. Udvalget har i 2016 en økonomisk ramme på 46,5 mio. kr.

4. Kunsthallerne ønsker statsanerkendelse

Som det fremgår af vedlagte notat fra Slots- og Kulturstyrelsen modtager to kunsthaller, Overgaden og Den Frie Udstillingsbygning, støtte til drift, mens de øvrige kunsthaller kan ansøge om støtte til udstillinger og formidling for det resterende beløb. Projektstøtteudvalget tildeler midlerne til udstilling og formidling på baggrund af en vurdering af kvalitet. Såfremt kunsthallerne tildeles støtte til 2 årigt udstillingsprogram, kan op til 20 % af støtten anvendes til drifts-lignende omkostninger. Bortset fra driftsstøtten til de to københavnske kunsthaller, som har en særlig historik og er bundet til særlige formål, har udvalget udtrykt den holdning, at støtte til drift af kunsthaller primært er en lokal/kommunal opgave, mens udvalget kan støtte indhold.

Jeg mener i denne situation ikke, at der er brug for en statsanerkendelsesordning til Kunsthaller. Kunsthallerne kan som nævnt allerede i dag kan søge støtte til udstillings- og formidlings-aktiviteter, fra puljer under Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst, hvilket jeg synes må betegnes som anerkendelse fra et statsligt armslængdeorgan. I den givne økonomiske situation anser jeg det ikke for en realistisk mulighed at afsætte øgede midler til kunsthallerne.

Bertel Haarder