

10. juni 2015

STATENS KUNSTFOND
H.C. ANDERSENS BOULEVARD 2 / 1553 KØBENHAVN V
T: (+45) 33 73 33 73 / WWW.KUNST.DK

Folketingets Kulturudvalg

Status på Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunsts praksis for hvem der kan modtage støtte til produktion af værker.

Først og fremmest mange tak for mødet 14. januar 2015, hvor jeg fik mulighed for at uddybe Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunsts praksis når det gælder støtte til produktion af værker.

På mødet blev det aftalt, at jeg ville vende tilbage inden sommerferien med en status på arbejdet med, at inddrage kunstnerorganisationerne for at finde en løsningsmodel, der på bedste vis støtter kunstnerne og fremmer kunsten.

Produktionsstøtte har hidtil kun været bevilget til den kunstner, der har det kunstneriske ansvar for en produktion, hvilket har udelukket at udstillingsarrangører, gallerister eller organisationer som KKArt, har kunnet søge.

Dette har KKArt klaget over, blandt andet til Folketingets Kulturudvalg.

Som nævnt på mødet, så går praksis med kun at tildele produktionsstøtte til kunstnere langt tilbage i tiden, og det er således et princip, der har eksisteret længe før vi som udvalg trådte til og besluttede at videreføre denne praksis.

Princippet har handlet om at sikre, at den kunstner, der har det kunstneriske ansvar for en produktion, ikke mister retten til at disponere over et tildelt støttebeløb. Støttemidlerne skal følge det kunstneriske ansvar.

Dette mener vi i udvalget fortsat er et vigtigt, grundlæggende princip.

Den 9. april 2015 modtog udvalget en henvendelse fra kunstnerorganisationerne Unge Kunstnere og Kunstformidlere (UKK), Billedkunstnernes Forbund (BKF) og Danske Billedkunstneres Fagforening (DBF). Sidstnævnte er ejer af KKArt.

I henvendelsen opridser kunstnerorganisationerne en løsningsmodel, hvor indførelse af et krav om en særlig udstillingsaftale, skal sikre kunstnerne i de tilfælde, hvor produktionsstøtte tildes til en anden part, der har søgt på kunstnerens vegne.

Denne løsningsmodel er vi meget interesserede i at drøfte yderligere med kunstnerorganisationerne. Vi er i udgangspunktet åbne for at ændre praksis, forudsat at kunstnerens råderet over produktionsmidlerne er sikret.

UKK, BKF, DBF og Akademirådet er således inviteret til et dialogmøde med os i udvalget 22. juni 2015.

Der findes blandt billedkunstnere og udstillingsarrangører mange forskellige holdninger til, hvorledes støttesystemet, på bedste vis støtter kunstnerne og fremmer kunsten. Der eksisterer også mange holdninger til, hvorvidt andre end billedkunstnere bør kunne søge produktionsstøtte.

Dermed bliver det af stor betydning, hvilken proces der går forud for en eventuel ændring af støttepraksis på dette område.

Finder vi en løsningsmodel, der er acceptabel for såvel udvalget som kunstnerorganisationerne, vil vi derfor, formentlig tilrettelægge en proces i efteråret 2015, hvor en bredere kreds af interessenter vil blive inviteret til en dialog.

Såfremt Folketingets Kulturudvalg ønsker at følge sagen også i efteråret, stiller jeg meget gerne op til et nyt møde, eller sender en ny beretning.

Jeg står herudover altid til rådighed for Folketingets Kulturudvalg for alle emner og spørgsmål, der berører Statens Kunstfond.

Venlig hilsen

Gitte Ørskou

Bestyrelsesformand for Statens Kunstfond

Formand for Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst