


Skatteministeriet

30. juni 2016
J.nr. 16-0693190

Til Folketinget – Kulturdvalget

I kulturministerens svar til Kulturdvalget af 4. februar 2016 på KUU Alm. del spm. nr. 71 (2015-16), og i skatteministerens svar til Kulturdvalget af 12. februar 2016 på KUU Alm. del spm. 86 (2015-16) er det oplyst, at SKAT på et informationsmøde i maj 2015 for bl.a. teatre har oplyst, at teatrene under Det Københavnske Teatersamarbejde og landsdelsscenerne er skattefri som en del af staten. Andre teatre er derimod skattepligtige. Da der var usikkerhed om denne fortolkning, bad jeg SKAT om at vurdere dette nærmere.

SKAT har nu over for mig oplyst følgende:

”Det er SKATs opfattelse, at landsdelsscenerne samt teatrene under Det Københavnske Teatersamarbejde er skattepligtige efter bestemmelsen i selskabsskattelovens § 1, stk. 1, nr. 6, der omfatter foreninger, stiftelser mv.

SKAT er samtidig af den opfattelse, at landsdelsscenerne samt teatrene under Det Københavnske Teatersamarbejde ikke kan anses for omfattet af undtagelsesbestemmelsen i selskabsskattelovens § 3, stk. 1, nr. 1, der omfatter ”staten og dens institutioner”.

Ved vurderingen har SKAT henset til, at der er tale om enheder oprettet som egentlige selvejende institutioner i civilretlig forstand, ligesom teatrene hverken organisatorisk eller indholdsmæssigt i forvaltningsretlig sammenhæng kan anses for en del af den offentlige forvaltning.

Der er herved særligt lagt vægt på, at teatrene er oprettet på privatretligt aftalegrundlag, og at de har egen formue, der ikke tilfalder staten ved ophør. Dertil kommer, at teatrene overordnet ikke kan anses for at varetage myndighedsopgaver, ligesom teatrene ikke er tæt forbundet til stats- eller kommunalforvaltningen. De oplyste kriterier er ikke udtømmende og må sammenholdes med forvaltningsretten generelt.”

Jeg vil på dette grundlag sammen med kulturministeren arbejde videre med en analyse af muligheden for lovgivningsmæssigt at skattefritage teatre, der er organiseret som selvstændige institutioner, og hvor indtægterne udelukkende kan anvendes i det pågældende teaters teatervirksomhed.

Karsten Lauritzen

/ Lise Bo Nielsen