



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

21. september 2015

Folketingets Kulturdvalg har den 25. august 2015 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 7 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Vil ministeren kommentere teaterchef Morten Hesseldahls brev (jf. KUU alm. del – bilag 8), herunder oplyse om det er korrekt, at der de seneste 10 år er sket en permanent nedgang i Det Kongelige Teaters indtægter på 80 mio. kr., og om teatret i dag står med en økonomi, der er den samme som den økonomi, teatret havde for godt 10 år siden, da man alene havde driften af bygningen på Kgs. Nytorv?

Svar:

Til at belyse udviklingen i Det Kongelige Teaters indtægter (bevillinger, egenindtægter tilskud, donationer mv.) i perioden 2004-2014 har Kulturministeriet udarbejdet nedenstående tabel 1, hvor tallene er opregnet til 2015-prisniveau.

I perioden blev der med virkning fra 2007 gennemført en ændring af statens budgetteringsprincip. Ændringen kaldes *omkostningsreformen*. Ændringen indebærer, at værdien af statens ejendomme og andre materielle og immaterielle aktiver blev lagt ind som aktiver i balancen for statslige institutioner som f.eks. Det Kongelige Teater. Samtidig fik institutionerne tillagt en gæld svarende til værdien af aktiverne. Gælden er registreret som passiv og forrentes og afskrives over institutionens regnskab. Derfor blev institutionernes bevillinger forhøjet med beløb svarende til de årlige udgifter til forrentning og afskrivning. Denne bevillingsforhøjelse er øremærket og kan ikke bidrage til finansiering af teatrets aktiviteter i øvrigt. Derfor er virkningerne af omkostningsreformen skilt ud i en linje for sig selv i tabel 1.

Af tabellen fremgår, at Det Kongelige Teaters indtægter eksklusiv bevilling givet i forbindelse med omkostningsreformen var 30 procent højere i 2014 end i 2004. En stor del af stigningen skyldes stigning i billetindtægter, tilskud fra Københavns Kommune og sponsorindtægter. Med hensyn til finanslovsbevillingen til Det Kongelige Teater frem-

går det af tabellen, at bevillingen eksklusiv virkningen af omkostningsreformen var 15 procent højere i 2014 end i 2004. Så teatrets bevilling er altså højere i 2014 end før teatret tog Operaen i brug i 2005.

Med hensyn til udsagnet i Ajour med Det Kongelige Teater fra 24. august 2015 om, at teatrets indtægter er faldet permanent med 80 mio. kr. i løbet af de seneste 4 år, så fremkommer tallet som differencen mellem teatrets indtægter i 2011 og i 2014. De to største indtægter stammer fra finanslovsbevillingen, som er faldet med 51,8 mio. kr. fra 2011 til 2014, og teatrets billetindtægter, som er faldet med 32,4 mio. kr. fra 2011 til 2014.

Hvad angår finanslovsbevillingen forholder det sig sådan, at teatret i 2011 havde oparbejdet en gæld på 25,5 mio. kr. For at starte aftaleperioden 2012-2015 mere rent, blev gælden udlignet ved en merbevilling ekstrabevilling på 25,5 mio. kr. i 2011, til gengæld blev teatrets bevilling i årene 2012 til og med 2015 sat 6,8 mio. kr. ned hvert år. Dette betyde, at en sammenligning af årene 2011 og 2014 viser en ekstra stor difference.

Tabel 1. Det Kongelige Teaters indtægter 2004-2014
(2015-prisniveau)

mio. kr.	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Finanslovsbevilling	378,5	482,9	483,4	543,1	566,0	594,3	580,7	585,5	548,3	540,8	533,7
<i>Heraf:</i>											
<i>Alminidelig bevilling</i>	<i>378,5</i>	<i>482,9</i>	<i>483,4</i>	<i>488,3</i>	<i>472,1</i>	<i>501,0</i>	<i>481,8</i>	<i>487,1</i>	<i>449,9</i>	<i>442,4</i>	<i>435,3</i>
<i>Omkostningsreform</i>	-	-	-	54,8	93,9	93,3	98,9	98,4	98,4	98,4	98,4
<i>Tilskud</i>											
Københavns Kommune	6,5	42,6	48,8	48,9	48,9	49,0	48,6	48,5	48,8	49,1	48,8
Sponsorer	28,8	27,8	27,8	27,1	21,0	37,3	33,4	57,4	43,8	49,1	60,0
Billetindtægter	87,5	119,2	165,9	144,6	145,9	129,3	158,0	140,0	93,2	136,0	107,6
Øvrige indtægter	48,2	52,2	43,7	58,4	82,9	64,5	67,3	59,4	60,4	50,5	61,4
Indtægter i alt	549,5	724,7	769,6	822,1	864,7	874,4	888,0	890,8	794,5	825,5	811,5
Indtægter i alt ex. omkostningsreform	549,5	724,7	769,6	767,3	770,8	781,1	789,1	792,4	696,1	727,1	713,1
Indtægter i alt ex. Omkostningsreform, indeks 2004=100	100	132	140	140	140	142	144	144	127	132	130
Finanslovsbevilling ex. omkostningsreform, indeks 2004=100	100	128	128	129	125	132	127	129	119	117	115

Hvorvidt faldet i billetindtægterne kan betragtes som permanent, mener jeg er tvivlsomt. Når man betragter udviklingen i billetindtægterne, er det tydeligt, at de svinger meget fra år til år. Derfor er der grund til at tro, at indtægterne ikke permanent er lavere end i 2011, sådan som Det Kongelige Teater giver udtryk for i Ajour med Det Kongelige Teater.

Bertel Haarder