



Miljøministeriet
Departementet

Folketingets Lovsekretariat
Christiansborg
1240 København K

J.nr. NST-4401-00397

Den 19. december 2014

Folketingsmedlem Jacob Jensen (V) har den 15. december 2014 stillet følgende spørgsmål nr. S 487, som hermed besvares.

Spørgsmål nr. S 487

Når ministeren i sit svar på spørgsmål nr. S 443 accepterer, at urensset spildevand fra rensningsanlæg løber direkte ud i vandmiljøet, når blot det er ”opblandet med store mængder regnvand”, hvori består forskellen mellem ministerens holdning til urensset spildevand og udledning af kvælstof fra erhvervslivet, der jo også er opblandet med store vandmængder?

Svar

Det er særligt koncentrationen af organisk stof, der har betydning for vandkvaliteten i vandløb, og ikke den samlede mængde. Derfor er det relevant at tage højde for den fortynding med regnvand, der finder sted i forbindelse med overløb af spildevand. Ved tilførsel af kvælstof til fjorde og kystvande er det derimod mængden og ikke koncentrationen, der har betydning for vandkvaliteten.

Igen må jeg gøre opmærksom på, at overløb af spildevand med organisk stof, og landbrugets diffuse tab af næringsstoffer, er to forskellige typer af forurening, med to forskellige typer af miljøeffekt.

Spildevandsoverløb udgør 1-2 % af den samlede tilførsel af kvælstof til fjorde og kystvande, mens landbruget er den væsentligste landbaserede kilde til tilførslen af kvælstof til kystvande.

Jeg kan tilføje, at det er forbundet med meget store omkostninger at reducere spildevandsoverløb, og at det ikke er økonomisk realistisk helt at undgå overløbene.

I de foreliggende vandplaner er der en indsats overfor ca. 250 overløbsbygværker af hensyn til påvirkningen af den økologiske tilstand i vandløb, og der lægges i de kommende vandområdeplaner op til en fortsættelse af indsatsen overfor yderligere ca. 350 overløbsbygværker, jf. min besvarelse af S 445. Når indsatsen overfor overløbsbygværker er afsluttet i 2021, vil problemet med overløb i store træk være løst i vores vigtigste vandløb.

Kirsten Brosbøl

/

Mads Leth-Petersen

