



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

25. november 2014

Folketingets Kulturdvalg har den 4. november 2014, efter ønske fra Hans Christian Schmidt (V), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 12 (L 23), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Kan ministeren bekræfte, at Danske Spil bl.a. valgte at overtage hestespillet for at kunne beskytte sit eget spil Lotto, jf. vedlagte redegørelse fra daværende finansminister Thor Pedersen af 2/5-03: "Finansministerens redegørelse til statsrevisorerne i anledning af beretning nr. 06/02 om Dansk Tipstjeneste A/S"?

Svar:

Spørgsmålet kan ikke besvares så enkelt.

Jeg kan bekræfte, at den daværende finansminister udarbejdede en redegørelse til statsrevisorerne i anledning af beretning nr. 06/02 om Dansk Tipstjeneste A/S, dateret 2. maj 2003.

Af redegørelsen fremgår, at bestyrelsen i Dansk Tipstjeneste A/S er blevet bedt "om at afgive en udtalelse om, hvilke foranstaltninger og overvejelser beretningen har givet selskabet anledning til. Bestyrelsen er i den forbindelse blevet bedt om især at forholde sig til:

-Kritikken af, at Dansk Tipstjeneste A/S har en bestyrelsespost i det TV-produktionsselskab, som Dan Toto A/S samarbejder med, jf. beretningens pkt. 99-101.
-Rigsrevisionens vurdering af Dan Toto A/S' økonomiske fremtid, jf. beretningens pkt. 137-138."

Bilaget indeholder bestyrelsen for Dansk Tipstjeneste A/S' besvarelse. Under "Bestyrelsens vurdering af Dan Totos økonomiske fremtid, jf. beretningens pkt. 137-138" fremgår, at "For god ordens skyld skal det bemærkes, at det for bestyrelsen spillede en væsentlig rolle, at Dansk Tipstjeneste med overtagelsen af hestespillet

samtidig kunne beskytte sin kerneforretning.” Jeg finder, at man for at få en retvisende forståelse af bestyrelsens vurdering, bør læse bilaget i sin helhed.

Marianne Jelved