



## Ministeriet for Fødevarer, Landbrug og Fiskeri

Folketingets Udvalg for Fødevarer,  
Landbrug og Fiskeri

København, 17. marts 2015  
Sagsnr.: 29220  
Dok.nr.: 789273

Fødevareministerens besvarelse af spørgsmål nr. 20 til L 135, stillet den 10. marts 2015, efter ønske fra Erling Bonnesen (V).

### **Spørgsmål nr. 20:**

“Udvidelsen af repræsentanter fra Dyrenes Beskyttelse og Danmarks Naturfredningsforening i bestyrelser sker på bekostning af en reduktion i repræsentationen fra offentligheden. Ministeren bedes redegøre for, hvilke repræsentanter der ikke længere skal være repræsenteret?”

### **Svar:**

Jeg kan henvise til lovforslagets bemærkninger, hvoraf det fremgår, at lovforslaget indebærer, at de udtaleberettigede organisationer på den offentlige side (Forbrugerrådet Tænk, Arbejderbevægelsens Erhvervsråd, Det Frie Forskningsråd, Danmarks Naturfredningsforening og Dyrenes Beskyttelse) hver skal indstille 1 medlem til de 3 fondsbestyrelser, dvs. tilsammen 5 medlemmer til hver bestyrelse.

Forslaget om, at de udtaleberettigede organisationer på den offentlige side skal indstille 1 medlem hver, er en opfølgning på et høringssvar fra Arbejderbevægelsens Erhvervsråd, NNF og 3F.

Der er således ikke tale om, at der er organisationer, der ikke længere har indstillingsret.

Indtil nu har de 3 udtaleberettigede organisationer på den offentlige side (Forbrugerrådet Tænk, Arbejderbevægelsens Erhvervsråd og Det Frie Forskningsråd) således tilsammen kunnet give indstilling om besættelse af 5 bestyrelsespladser. Med lovforslaget kan de indstille ét bestyrelsesmedlem hver.

I forhold til Fonden for økologisk landbrug har de 3 udtaleberettigede organisationer hidtil kunnet give indstilling om besættelse af 4 pladser i bestyrelsen. Dette skyldes, at fonden har været sammensat med 12 medlemmer i alt, heraf 4 offentlige repræsentanter, svarende til sammensætningen i produktionsafgiftsfundene.

Hvem der fremover skal være bestyrelsesmedlemmer på den offentlige side, vil afhænge af, hvem de enkelte organisationer vælger at pege på.

Dan Jørgensen

/ Ulla Heiden