



Ministeriet for Fødevarer, Landbrug og Fiskeri

Folketingets Udvalg for Fødevarer,
Landbrug og Fiskeri

København, 14. april 2015
Sagsnr.: 30024
Dok.nr.: 798356

Fødevareministerens besvarelse af spørgsmål nr. 34 til L 135, stillet den 8. april 2015.

Spørgsmål nr. 34:

”Ministeren bedes kommentere henvendelsen af 8/4-15 fra Dansk Gartneri, jf. L 135 - bilag 10.”

Svar:

Dansk Gartneri foreslår i sin henvendelse af 8. april 2015, at midlerne i Promilleafgiftsfonden for frugtavl og gartneribruget overføres til Produktionsafgiftsfonden for frugt og gartneriprodukter (produktionsafgiftsfonden) og at promilleafgiftsfonden herefter nedlægges.

I forlængelse heraf foreslår Dansk Gartneri, at bestyrelsen for produktionsafgiftsfonden evt. udvides med 1-2 offentlighedsrepræsentanter (der er i dag 8 bestyrelsesmedlemmer fra erhvervet og 4 bestyrelsesmedlemmer fra den offentlige side i bestyrelsen). Bestyrelsesformanden skal fortsat vælges af fondsbestyrelsen. Forslaget betyder, at erhvervet kan bevare den bestemmende indflydelse over fondsmidlernes anvendelse.

Endelig foreslås det, at sekretariatsfunktionen fortsat varetages af Gartneribrugets Afsætningsudvalg (GAU).

Hensigten med forslaget er ifølge Dansk Gartneri at sikre en forenkling af administrationen af de to nævnte fonde, idet der kun vil være én fond.

Hovedformålet med lovændringen af landbrugsstøtteleven er at fremtidssikre fondssystemet, så promilleafgiftsfondene, herunder Promilleafgiftsfonden for frugtavl og gartneribruget, og Fonden for økologisk landbrug også fremover løfter de samfundsmæssige udfordringer og understøtter en bæredygtig udvikling af erhvervet. Hermed sikres dansk landbrug en fortsat global topplacering på et bæredygtigt grundlag.

Alle lovforslagets elementer – ministerudpegning af formanden, inddragelse af Dyrenes Beskyttelse og Danmarks Naturfredningsforening i kredsen af udtaleberettigede organisationer, kravet om

udarbejdelse af strategi og handlingsplaner samt endelig flytning af sekretariatet – understøtter denne fremtidssikring.

Promilleafgiftsfondene og Fonden for økologisk landbrug uddeler tilsammen en kvart milliard kroner om året. Der er tale om offentlige midler. Formålet med lovforslaget er, at disse penge skal gøre størst mulig nytte for erhvervet og for samfundet.

For så vidt angår Dansk Gartneris forslag om, at midlerne fra promilleafgiftsfonden fremover skal overføres til produktionsafgiftsfonden, henviser jeg til, at det fremgår af den gældende landbrugsstøttelov, at promillemidler og produktionsafgifter forvaltes i særskilte fonde. Baggrunden for lovens ordning er primært, at finansieringsgrundlaget for de to typer fonde er forskelligt, hvilket er afspejlet i lovens systematiske opdeling af de to fondstyper. Dette ændres der ikke på ved lovforslaget.

Dansk Gartneris forslag indebærer desuden, at bestyrelsessammensætningen i den nye produktionsafgiftsfond ændres, dog med fastholdelse af flertal for erhvervet, herunder at formanden for bestyrelsen vælges af bestyrelsens midte. Lovforslaget indebærer, at bestyrelsessammensætningen ændres i de to promilleafgiftsfonde og Fonden for økologisk landbrug, således at erhvervet får 6 pladser, den offentlige side 5 og ministeren udpeger en formand. Lovforslaget vedrører ikke produktionsafgiftsfondene.

Endelig indebærer forslaget fra Dansk Gartneri, at sekretariatsbetjeningen fortsat varetages af Gartneribudgets Afsætningsudvalg (GAU). Lovforslaget omfatter en flytning af sekretariatsbetjeningen af promillefondene og Fonden for økologisk landbrug men ikke ændringer for produktionsafgiftsfondene, som fortsat skal sekretariatsbetjenes af erhvervet.

Jeg kan derfor ikke støtte Dansk Gartneris forslag.

Jeg vil dog gerne understrege, at jeg lægger vægt på udviklingen i gartnerisektoren. Det er også baggrunden for, at jeg – som allerede tilkendegivet under lovforslagets 1. behandling - vil forhøje tilskuddet til Gartneriets Udviklingsfond (tidligere: Promillefonden for frugtavlen og gartneribruget) fra 7,2 mio. kr. til 15 mio. kr. om året fra 2016.

Dan Jørgensen

/ Ulla Heiden