



Folketingets Kulturdvalg  
Christiansborg  
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

18. november 2013

Folketingets Kulturdvalg har den 12. november 2013 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 4 (L 20), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes kommentere henvendelsen af 12. november 2013 fra Interessenetværk for interaktive medier og Interessenetværket Specialmedierne, jf. L 20 – bilag 4.

Svar:

Indledningsvist skal jeg bemærke, at henvendelsen af 12. november 2013 i det væsentligste svarer til det høringssvar, som FDIM – interessenetværk for interaktive medier – og interessenetværket Specialmedierne fremsendte den 24. maj 2013 i forbindelse med høringen over udkast til lov om mediestøtte. Der er således taget stilling til de bemærkninger, som de to interessenetværk fremkommer med allerede i forbindelse med udarbejdelsen af lovforslaget.

Til bemærkningen om, at støtten ikke bør begrænses til skrevne internetbaserede medier, kan jeg oplyse, at jeg er opmærksom på udviklingen på det audiovisuelle område. Lovforslaget giver derfor mulighed for, at billeder og lyd, eventuelt i form af videoindslag, kan indgå i et medies indhold, hvis det understøtter tekstindholdet. Jeg finder ikke, at der på nuværende tidspunkt er grundlag for at udvide ordningen til egentlige audiovisuelle internetbaserede nyhedsmedier. Jeg henviser i øvrigt til mit svar på Kulturdvalgets spørgsmål 2 til lovforslag L 20 om mediestøtte.

Til interessenetværkenes bemærkninger om lovens indvirkning på konkurrenceforholdene for nichemedier og omnibusmedier kan jeg – fsva. kriteriet om en bred kreds af brugere, som netværkene finder, bør fortolkes bredere end i den gældende ordning – oplyse, at jeg udpeger et uafhængigt Medienævn, som bl.a. får til opgave at fortolke lovens kriterier i forbindelse med tildeling af støtte.

Fsva. det forhold, at kulturelt stof skal indgå på linje med politiske og samfundsrelaterede temaer, kan jeg oplyse, at jeg finder, at et nyhedsmedie – i lighed med de gældende regler – bør behandle kulturelle temaer for at kunne modtage støtte. Det bemærkes, at der stilles relativt begrænsede krav for så vidt angår omfang m.v. af det kulturelle stof.

Fsva. ejerskabskriteriet – efter hvilket et medie ikke kan støttes, hvis det ejes med to tredjedele eller mere af arbejdsgiver-, arbejdstager- eller brancheorganisationer – kan jeg oplyse, at jeg anerkender, at nyhedsmedier, som fx Ingeniøren, kan publicere meriteret indhold om faglige emner, der er af relevans for den brede offentlighed. Jeg lægger imidlertid vægt på, at medier, der støttes, har en vis uafhængighed af enkelte gruppers særinteresser.

Marianne Jelved