



NOTAT

12. december 2013

Kommenteret høringsnotat om udkast til bekendtgørelse vedrørende ikke-kommercielt tv i MUX 1

Kulturstyrelsen sendte den 5. juli 2013 et udkast til bekendtgørelse om ikkekommerciel programvirksomhed i MUX 1 i høring med frist den 7. august 2013 (se vedlagte høringsliste, bilag 1).

Hovedformålet med bekendtgørelsen er at udmønte beslutningerne i medieaftalen 2012-2014 om, at der fremover kun udstedes tilladelser til samt gives støtte til programvirksomhed, som reelt har et publikum, og som handler om lokale forhold. Aftalen er konkretiseret i aftalepartierne beslutning af 2. maj 2013 om, at lokal-tv fremover skal have et betydeligt kvalitativt løft og i langt højere grad målrettes lokalsamfundene.

Denne beslutning om ændring af den eksisterende lokalordning har endvidere nødvendiggjort en ændring af radio- og fjernsynsloven, som forventes fremsat i Folketinget i det tidligere efterår 2013.

I alt har 31 organisationer m.v. afgivet hørings svar inden for høringsfristen, se bilag 2. Blandt disse har 10 høringsparter tilkendegivet, at de ingen bemærkninger har.

I det følgende redegøres for hovedsynspunkterne i de modtagne hørings svar til bekendtgørelsesudkastet samt for ministeriets kommentarer. Der henvises herudover i det hele til de vedlagte hørings svar. Endelig vedlægges et revideret udkast til bekendtgørelse som bilag 3.

Hørings svarene tegner overordnet et billede af generel tilslutning til omlægningen af ordningen. De mere konkrete temaer er beskrevet nedenfor. Endvidere er foretaget en række ændringer af rent teknisk/redaktionel karakter.

1) TV-Glad

Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet (SAML), Danske Idébaserede Lokale Elektroniske Medier (DILEM), ANTV og Det Landsdækkende Sendesamvirke (DLS) finder ikke, at der bør ske forskelsbehandling af medieaktive handicapgrupper eller at navngivne stationer bør favoriseres i en bekendtgørelse.

Kulturministeriets kommentarer:

Det er politisk besluttet, at TV-Glad skal have de af bekendtgørelsen følgende rettigheder. Bemærkningerne giver derfor ikke Kulturministeriet anledning til at foretage ændringer i bekendtgørelsesudkastet.

DR, TV2 Danmark og I/S DIGI-TV finder, at TV-Glads forpligtelser over for I/S DIGI TV vedrørende indgåelse af lignende aftale som sendesamvirkerne om bl.a. aflevering af

signal til en TV2-region samt om betaling bør fremgå af bekendtgørelsen. Det tilsvarende gør sig gældende for så vidt angår koordinering mellem TV-Glad og sendesamvirkerne vedrørende TV-Glads mulighed for at samsende i alle eller flere af de 8 regionale områder, som fremgår af udkastets § 4, stk. 3.

Kulturministeriets kommentarer:

Kulturministeriet finder, at det vil være korrekt at fastsætte udtrykkelige retningslinier for TV-Glads signalleverancer, betalingsforpligtelse og koordinering med sendesamvirkerne, hvorfor bekendtgørelsen foreslås ændret i overensstemmelse hermed, jf. det reviderede udkast § 3, stk. 3.

Radio- og Tv-nævnet foreslår, at det præciseres, hvor meget sendetid TV-Glad skal have på hverdage, ligesom DR, TV2 Danmark og I/S DIGI-TV anbefaler, at TV-Glads hverdagssendetid fastsættes i bekendtgørelsen eller alternativt, at den nødvendige koordinering med sendesamvirkerne herom beskrives.

Kulturministeriets kommentarer:

Kulturministeriet foreslår af hensyn til sendesamvirkernes mulighed for at tilrettelægge en sammenhængende programflade, at Kulturstyrelsen efter drøftelse med TV-Glad fastsætter og indfører specifikt i bekendtgørelsen, hvilken hverdag stationen skal sende i det angivne tidsrum fra kl. 21:00 og 21:30, jf. § 8, stk. 2. Der skabes således forudsigelighed for alle parter og eventuel fortolkningstvivil om senere mulighed for ændring af sendedagen elimineres hermed.

Bispebjerg lokal TV foreslår, at TV-Glad får mulighed for at udfylde tomrummene mellem tegnsprogs-tv.

Kulturministeriets kommentarer:

Se ministeriets svar nedenfor under punkt 3 vedrørende tegnsprogstolkede programmer i sendetiden mellem kl. 17 og 21.

2) Antallet af programtilladelser

ANTV, Bispebjerg lokal TV, Danske Idébaserede Lokale Elektroniske Medier (DILEM), Kanal Hovedstaden, Nationalpark Thy, Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet (SAML), Sendesamvirket FYN, Kanal MIDT/VEST, Samarbejdsforum for danske lytter- og seerorganisationer (SLS), Tv-Link, Tv Nisaa, og TV-Salam har alle anført, at antal tilladelser i den foreslåede ordning (32) er for lavt. Hovedparten foreslår, at antallet i egen region sættes op med 1-2 tilladelser. Dog foreslår høringsparterne vedrørende København typisk en fordobling af antal tilladelser fra 8 til 16 ud fra en begrundelse om befolknings-/seertal.

Hertil kommer et forslag fra ANTV om, at såfremt det fulde antal tilladelser ikke udnyttes i en region, så flyttes antallet til en anden region. Endelig foreslår de etniske stationer (Tv-Link, Tv Nisaa, og TV-Salam), at disse tildeles en fjerdedel af tilladelseerne i København.

Endelig mener Nationalpark Thy og Kanal Hovedstaden, at antallet af tilladelseshavere skal fordobles, samtidig med at kravet til hver enkelt tilladelseshaver om antal førstegangsudsendelser og genudsendelser halveres. Kanal Hovedstaden anfører dog kun dette for deres egen region.

Kulturministeriets kommentarer:

Kulturministeriet har ved det foreslåede antal tilladelser på i alt 32 lagt vægt på både den befolkningsmæssige fordeling, på hensynet til at begrænse det samlede antal tilladelser ud fra ønsket om større tilskud pr. tilladelseshaver samt endelig hensynet til at sikre regional mangfoldighed. Der er således ikke alene tale om en nøjagtig opgørelse i forhold til befolknings-/seertal. Såfremt det ønskes i højere grad at prioritere hensynet til befolknings-/seertallet, finder ministeriet, at dette bør ske under fortsat hensyntagen til både befolkningen i hele landet samt til ikke at øge det samlede antal tilladelser i en grad, der udhuler det forøgede tilskud pr. tilladelseshaver. Ministeriet finder på denne baggrund en løsning med i alt 37 tilladelser passende. I det reviderede udkast til bekendtgørelse lægges på den baggrund op til at imødekomme høringsparterne således, at der i region Hovedstaden kan tildeles 10 i stedet for 8, og i hver af regionerne Fyn, Nord og Midt/Vest kan tildeles 4 i stedet for 3. Fordelingen pr. region vil i givet fald være således: 10 i region Hovedstaden, 5 i region Syd, 5 i region Østjylland, 4 i region Øst, 4 i region Midt-Vest, 4 i region Nord, 4 i region Fyn og 1 i region Bornholm. En sådan fordeling afspejler fortsat de ovennævnte hensyn, men tager bl.a. i højere grad hensyn til den befolkningsmæssige fordeling.

Baseret på den for 2013 gældende bevilling til tv-området på 26.280.000 kr. (efter fradrag af tilskud til TV-Glad på 1,2 mio. kr. og fradrag af omkostninger til seermålinger: i 2014: 800 tKr., i 2015: 300 tKr.) giver dette følgende fordeling af puljens tv-andel::

Tilskud pr. tilladelseshaver	Årligt ved 37 tilladelser	Pr. nyproduceret time (100 timer om året ved 37 tilladelser)	Årligt ved 32 tilladelser	Pr. nyproduceret time (100 timer om året ved 32 tilladelser)
2014 (fradrag af 1.200 tKr. og 800 tKr.)	656.216 kr.	6.562 kr.	758.750 kr.	7.588 kr.
2015 (fradrag 1.200 tKr og 300 tKr.)	669.730 kr.	6.697 kr.	774.375 kr.	8.119 kr.
Situationen i dag (ved 215 tilladelser)	(ikke sammenligneligt – forskellige timetal)	1.164 kr.	(ikke sammenligneligt – forskellige timetal)	1.164 kr.

En fordobling af antal tilladelseshavere kombineret med en halvering af kravene til hver tilladelseshaver om produktions- og udsendelses-omfang er efter ministeriets op-

fattelse ikke hensigtsmæssig. En øgning af antallet af tilladelseshavere vil indebære en væsentlig reduktion af både mulighederne for et succesfuldt samarbejde mellem tilladelseshaverne om en sammenhængende programflade og mulighederne for et effektivt tilsyn med hver enkelt tilladelseshaver. De nuværende tilladelseshavere har mulighed for at slå sig sammen, og der er intet til hinder for, at der inden for samme tilladelse indgår bidrag fra forskellige 'redaktioner', som imidlertid – fordi de kommer fra samme tilladelseshaver – har et overordnet fælles præg – på samme måde som de mange 'omnibus'-kanaler, der i øvrigt præger tv-markedet. Heller ikke disse bemærkninger giver derfor ministeriet anledning til at foretage ændringer i nærværende bekendtgørelsesudkast.

Med hensyn til de øvrige bemærkninger, skal ministeriet bemærke, at både ovenstående beregning samt hensynet til struktur og forudsigelighed i ordningen taler imod at "flytte rundt" på antal tilladelser mellem regionerne. Hensynet til alsidighed i ordningen varetages allerede gennem Radio- og tv-nævnets prioritering ved fordelingen af tilladelserne, og ministeriet anser det ikke for hensigtsmæssigt, såfremt et vist antal tilladelser på forhånd allokeres til stationer med bestemt baggrund, såsom f.eks. etniske stationer.

På baggrund af bemærkningerne vedrørende antal tilladelser foreslår Kulturministeriet derfor en ændring af antallet af tilladelser i overensstemmelse med ovenstående, jf. udkastets § 4, stk. 1 og 2. De øvrige bemærkninger om hhv. varierende antal eller fordeling af et vist antal til etniske stationer giver ikke anledning til at foretage ændringer i nærværende bekendtgørelsesudkast.

3) Sendetid, timetal og genudsendelser

Det Landsdækkende Sendesamvirke (DLS), Kanal Hovedstaden og Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet (SAML) foreslår, at lokal-tv tildeles bedre sendetider gennem anvendelsen af også sendetiden mellem kl. 17:00 og 21:00. ANTV, Bispebjerg lokal TV, HLTV, TV Sydsjælland, TV Møn og TV Vestsjælland bemærker i øvrigt, at tegnsprogs-tv-blokken væsentligt reducerer muligheden for at opnå højere seertal.

LandTV mener, at kravet til antal førstegangsudsendelser og genudsendelser tvinger flere stationer til at gå sammen, og FolkekirkeTv Aalborg foreslår, at kravet om antal genudsendelser bør kunne justeres, hvis der sendes flere – dog max 10 timers – førstegangsudsendelser, og det kan godtgøres, at merproduktionen ikke går ud over kvaliteten.

Kulturministeriets kommentarer:

Sendetiden mellem kl. 17:00 og 21:00 på MUX 1 er allerede afsat til tegnsprogstolkede programmer. Ministeriet finder, at bemærkningerne ikke giver anledning til at foretage ændringer i bekendtgørelsesudkastet.

Med hensyn til kommentarerne om at sætte det samlede krav til hver enkelt tilladelseshavers timetal ned, har det netop været hensigten med Kulturstyrelsens forslag til både de angivne indholdsmæssige og kvantitative krav at imødekomme det politiske ønske om at give lokal-tv et betydeligt kvalitativt løft gennem bl.a. at skabe incitament

til en ordning, hvor flere stationer gik sammen, samlede kompetencerne og tillige får et højere tilskud pr. tilladelseshaver.

Baggrunden for fastsættelsen af et krav om kun to timers egenproduktion er ønsket om, at der produceres kvalitet frem for kvantitet, og at tilskudsbeløbet derfor skulle gå her-til. Det står tilladelseshaverne frit for at producere programmer finansieret af andre midler og sende disse i den ledige sendetid. Ordningen skaber imidlertid intet incita-ment hertil, hvilket bl.a. er styrket gennem at sikre, at det minimumspublikum, der skal opnås, skal opnås til de programmer, tilladelseshaver er forpligtet til at producere og sende, ikke til evt. øvrige programmer, jf. afsnit 5 nedenfor. Ministeriet fastholder derfor kravet om to timers egenproduktion.

4) Lokalkrav

LandTV, Folkekirkeligt TV og FolkekirkeTv Aalborg finder, at kravet om, at program-merne skal produceres lokalt vil udelukke samarbejde og udveksling af programmer på tværs af regionerne. Tv-Link beklager, at kravet om lokalt indhold vil udelukke station-er med idébaseret indhold, og endelig gør Nationalpark Thy opmærksom på, at natu-ren ingen grænser kender, hvorfor definitionen af lokalt indhold er for snæver.

Kulturministeriets kommentarer:

Som beskrevet indledningsvist er det et politiske hovedformål med den nye ordning, at lokal-tv i langt højere grad handler om lokale forhold og målrettes lokalsamfundene. Kravene om at programmerne produceres fra, til og om/med lokalområdet er således i overensstemmelse med dette formål. Der er allerede indlagt fleksibilitet i kravet om lokalt indhold, eftersom der kun for 80 % af programmerne stilles krav om, at de skal handle om eller være med personer fra området bestående af både tilladelsesområdet og tilgrænsende områder (fx programmer, der produceres og sendes i region Midt/Vest, opfylder således kravet, hvis de handler om eller er med personer fra samme region og de tilgrænsende regioner Nord, Østjylland og Syd). Hertil kommer, at 20% af program-merne kan handle om andre forhold). Ministeriet finder derfor, at der allerede er givet den fleksibilitet, der kan tillades i forhold til fortsat opfyldelse af det politiske ønske til lokalt indhold mv. Bemærkningerne giver derfor ikke anledning til at foretage ændrin-ger i nærværende bekendtgørelsesudkast. Der henvises i øvrigt til afsnit 10 vedr. orga-nisatoriske krav (krav om hjemsted og bopæl).

Radio- og tv-nævnet gør opmærksom på, at det ikke fremgår klart, hvorvidt lokalkrave-ne i § 11 tillige gælder for programvirksomheden i også øvrig sendetid.

Kulturministeriets kommentarer:

§ 11, stk. 1 lyder: " Programvirksomheden skal udøves fra tilladelsesområdet. Pro-grammerne skal således produceres af tilladelseshaveren i eller af personer hjemmehø-rende i tilladelsesområdet." Dette gælder for alle stationens programmer og for hele programvirksomheden – også for de programmer, der sendes i øvrig sendetid, jf. § 8, stk. 3. Bemærkningen giver derfor ikke anledning til at foretage ændringer i nærvæ-rende bekendtgørelsesudkast.

Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet (SAML) finder på den ene side ikke, at der bør være procentvis fordeling af programmerne (80 %) men bemærker på den anden side, at kravet om lokalt indhold vil afskære fra at lave programmer om bl.a. udenrigspolitik, etnicitet mv.

Kulturministeriets kommentarer:

Kulturministeriet finder, at udkastets bestemmelser udgør en rimelig afvejning mellem kravene om lokal tilknytning og en vis mulighed for redaktionelt udsyn.

5) Publikum

ANTV, Det Landsdækkende Sendesamvirke, HLTV, TV Vestsjælland, TV Sydsjælland og TV Møn anfører, at kravet til minimumsseertal er sat højere end de seertal, DR2, DRK og TV 2 Zulu har. ANTV anfører derudover bl.a., at kravet er sat højere end de seertal, programserien 'Danskernes Akademi', sendt på DR2, havde i efteråret 2012. ANTV anfører endvidere, at det ikke er rimeligt, at stationerne skal 'bøde for' de erfaringsmæssigt lave seertal i sommerperioden, og at stationerne kommer til at 'bøde for', at deres programmer ligger op ad programmer fra andre stationer på kanalen, som muligvis ikke er i stand til at tiltrække seere. Kanal Hovedstaden peger på, at tegnsprogsblokken og flytninger af kanalen i EPG'en udgør en bremse på seertallene. FolkekirkeTv Aalborg og Sendesamvirket Fyn foreslår, at kravet gøres afhængigt af de stedlige regionale TV 2-virksomheders seertal. SAML foreslår, at kravet om seertal udgår, bl.a. på grund af omkostningerne til opgørelse. Omvendt tilslutter DILEM sig, at der opstilles krav om minimumspublikum. Endvidere peger Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen på, at det ikke kan udelukkes, at et krav om minimumspublikum vil kunne påvirke konkurrencen mellem konkurrerende lokal-tv-stationer, der har forskellig popularitet. Endelig finder ANTV af hensyn til bl.a. evt. ansatte, at Radio- og tv-nævnet skal give et varsel på f.eks. 6 måneder ved inddragelse af programtilladelsen på grund af manglende opfyldelse af publikumskravet.

Kulturministeriets bemærkninger:

Det skal være en forudsætning for bevarelse af tilladelse og tilskud, at den enkelte station reelt har et publikum. Den mulige øgede konkurrence, det måtte give mellem stationerne, er efter ministeriets opfattelse kun med til at understøtte kravet.

Det beror på en misforståelse af den i udkastet til bekendtgørelse fastlagte opgørelsesmetode, når det anføres, at kravet er større end de seertal, DR2, DRK og TV 2 Zulu har. Af nedenstående skema fremgår, at tallene for den ugentlige dækning ('reach') er langt under den akkumulerede dækning over et kvartal. Rent metodisk kan der ikke laves sammenligning mellem seertallene for en enkelt programserie som 'Danskernes Akademi' og så de sammenlagte/akkumulerede seertal over et kvartal. Nedenfor er den akkumulerede dækning for de regionale TV 2-virksomheders 24-timers kanal ligeledes angivet, idet det bemærkes, at der ikke er nogen naturlig – hverken positiv eller negativ – sammenhæng mellem seertallene til denne ordnings tv og til de regionale TV 2-virksomheders programmer. Af den grund må det afvises at opstille en reguleringsmæssig sammenhæng mellem seertallene til de regionale TV 2-virksomheders kanal og kravene til programmerne efter nærværende ordning.

Som det fremgår af tabellen nedenfor, har DR 2, DR K, TV 2 Zulu og de regionale TV 2-virksomheders 24-timers kanal langt større seertal (opgjort i 2. kvartal 2013) målt med den metode, der er lagt op til i bekendtgørelsen, og som ligeledes anvendes i forbindelse med public service-puljen, hvor det er den samlede dækning ('reach') over et kvartal, der udregnes:

DR 2, DR K og TV 2 Zulu – reach opgjort på landsplan og i de enkelte regioner¹

Kanal	DR2		DR K		TV 2 Zulu	
	Ugentlig reach%	Kumuleret reach %	Ugl. reach %	Kum. reach %	Ugl. reach %	Kum. reach %
Sendeområde:						
Hele landet	12,2	70	3,7	40,9	5,3	39
Region NORD	10,9	63,7	2,9	36,1	4,3	39,8
Region ØST	11,2	70	2,8	41,5	4,1	38,7
Region ØST-JYLLAND	11,3	66,8	3,4	37,9	5,7	33
Region FYN	13,4	74	4,4	47,2	4,7	30,9
Region SYD	9,4	61,5	2,9	39,2	6,5	33,2
Region Hovedstaden	14	74,5	4,3	41,9	6	44,3
Region MIDT-VEST	9,4	67,5	2,8	38,9	3	41,4
Foreslåede krav til ordningen:						
2- halvår 2014:	-	3,0				
2015:	-	5,0				
2016:	-	7,5				

De regionale TV 2- virksomheders 24-timerskanal – reach:

	Kumuleret reach %
Region NORD	24,4
Region ØST	29,6
Region ØSTJYLLAND	17
Region FYN	17,6
Region SYD	19
Region Hovedstaden	11,2
Region MIDT-VEST	22,6

Det er korrekt, at lave seertal til de programmer, der i øvrigt sendes på kanalen, kan indvirke negativt på den enkelte stations programmer, men dette understreger blot behovet for, at tilladelseshaverne benytter sig af de forbedrede muligheder for at skabe en

¹ Det bemærkes, at de regionale TV 2-virksomheder, DR2, DR K og TV 2 Zulu også sender programmer i tidsrummet 17-21, hvilket ikke er tilfældet for lokal-tv stationerne, som ikke har adgang til at sende i dette tidsrum, da tiden er afsat til tegn-sprogstolkning.

sammenhængende og attraktiv programflade, når der er færre, der skal samarbejde, og hver af dem får et større tilskud.

Den foreslåede opgørelsesmetode har stor lighed med en metode, der i forvejen anvendes ved afgørelsen af, hvilke stationer, der kan oppebære programtilskud efter public service-puljen. Som tidligere oplyst udgør omkostningerne til de foreslåede målinger dels en engangsudgift på knap ½ mio. kr. til indkøb og installation af udstyr til TV-Meter-målinger, dels en årlig reservation på 300.000 kr. til specifikke målinger på stationsniveau for de tilfælde, hvor der er behov for øget statistisk pålidelighed. Det er fortsat vurderingen, at denne omkostning står i rimeligt forhold til det ønskede formål.

Ministeriet finder det rimeligt, at kravet opgøres på en måde, så de erfaringsmæssigt lave seertal i sommerperioden ikke kommer stationerne til skade, hvilket foreslås imødekommet ved at ændre bekendtgørelsen, således at der kun kan blive tale om inddragelse af tilskud og tilladelse, hvis seertallene over en periode på mindst tre (i stedet for to) på hinanden følgende kvartaler har været under minimum. Med hensyn til ønsket om varsling af en inddragelse som følge af seertal under minimumskravet bemærkes for så vidt angår den almindelige sagsgang, at i en sag, hvor der kan blive tale om, at Radio- og tv-nævnet vil inddrage en programtilladelse, vil parten altid blive hørt forud for en eventuel afgørelse herom, jf. bestemmelserne herom i forvaltningsloven. Hertil kommer, at såfremt tilladelsen inddrages, vil der være tale om en sanktion fra nævnets side pga. manglende overholdelse af lovgivningens krav. Uanset, at der ikke på andre områder gives varsel på udstedelse af sanktioner, kan der dog peges på, at netop seertallene ikke er et forhold, som tilladelseshaveren umiddelbart er herre over, og at det derfor efter omstændighederne kan være rimeligt med et varsel – som dog ikke – som ANTV foreslår – kan forventes fastsat helt op til 6 måneder. Med henblik på at sikre, at længden af varslet står i rimeligt forhold til den enkelte tilladelseshavers mulighed for konkret at forudse situationen, foreslås det indføjet, at Radio- og tv-nævnet skal give et "passende varsel" og at § 17, stk. 4, således udformes således: "Radio- og tv-nævnet kan med et passende varsel inddrage en tilladelse, såfremt tilladelseshavers programmer over en periode på mindst tre på hinanden følgende kvartaler har haft et seertal under det i stk. 3 angivne minimum." Det er dog tilladelseshavers ansvar, at eventuelle ansattes opsigelsesvarsler og lønninger m.v. håndteres.

6) Hjemmesidekrav

HLTV støtter krav om fælles hjemmeside, mens TV Vestsjælland, TV Sydsjælland og TV Møn til gengæld finder, at en fælles hjemmeside vil kræve urimeligt store ressourcer. ANTV finder, at det er for meget at stille krav om 3 hjemmesider for hver station. Danske Idébaserede Lokale Elektroniske Medier (DILEM) gør opmærksom på, at det bør afklares, hvordan det forholder sig med link til sider med reklamer og HLTV, TV Vestsjælland, TV Sydsjælland, TV Møn foreslår følgende tilføjelse til, hvad stationens hjemmeside skal indeholde: "En fortløbende programoversigt, som viser hvilket program der sendes hvornår med angivelse af, om det er en førstegangsudsendelse eller en genudsendelse".

Kulturministeriets kommentarer:

Kulturministeriet skal indledningsvist bemærke, at bekendtgørelsen kun stiller krav om én hjemmeside for stationen selv samt én fælles landsdækkende hjemmeside oprettet og drevet af sendesamvirkerne. Ministeriet finder endvidere, at de fleste stationer allerede i dag har en hjemmeside indeholdende de nødvendige oplysninger, samt at kravene til den fælles hjemmeside er så lempelige, at det ud fra ønsket om kvalitetsløft og øget professionalisme ikke bør være en særligt omfattende eller urimeligt krævende opgave for de i alt 8 sendesamvirker at oprette samt drive en fælles hjemmeside, hvilket ministeriet finder vil være en fordel for stationernes mulighed for udbredelse samt øget publikum.

Med hensyn til reklamer på hjemmesiden følger det allerede af bekendtgørelsesudkastet, at der ikke må være reklamer på de hjemmesider, stationerne er forpligtede til at have, jf. § 10, stk. 2. Det følger således også heraf, at billeder og tekst, herunder links, ikke må være udtryk for reklame. Der er intet forbud imod, at siderne linker videre til andre sider med kommercielle budskaber osv., så længe linkets tilstedeværelse eller udformning ikke i sig selv udgør en reklame.

Ministeriet finder dog, at forslaget om en fortløbende programoversigt på stationernes hjemmeside vil øge brugervenlighed og tilgængelighed for publikum, hvorfor ministeriet finder, at kravene til hjemmesideindholdet i § 15, stk. 1, nr. 5, bør suppleres hermed.

7) Europæiske programmer

Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet (SAML) er uenig i kravet om, at der skal afsættes 10 % af programbudgettet til europæiske programmer fra producenter, der er uafhængige af tv-foretagendet. Radio og tv-nævnet finder, at der tilsyneladende er modstrid mellem dette krav og kravet i § 11, stk. 1. TV Vestsjælland, TV Sydsjælland og TV Møn antager, at EU-kravet ikke har til hensigt at ændre udgangspunktet om, at en tilladelseshaver selv skal producere sine programmer.

Kulturministeriets kommentarer:

Bestemmelsen i § 14 om europæiske programmer følger af det gældende Europa-Parlamentets- og Råds-direktiv 2010/13/EU af 10. marts 2010 om samordning af visse love og administrative bestemmelser i medlemsstaterne om udbud af audiovisuelle medietjenester (direktivet om audiovisuelle medietjenester). Det er således obligatorisk at medtage sådanne bestemmelser i bekendtgørelsen. Det er særligt kravet i § 14, nr. 2, 1. pkt., der har givet anledning til kommentarer: ” 2) at 10 pct. af den sendetid, der ikke består af nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer og tekst-tv, eller 10 pct. af programbudgettet afsættes til europæiske programmer fra producenter, der er uafhængige af tv-foretagendet.” For at skabe sammenhæng mellem dette krav og kravet om, at hver tilladelseshaver selv skal producere sine programmer, foreslår ministeriet, at der indføres en dispensationsadgang for Radio- og tv-nævnet for kravet om, at tilladelseshaver selv skal producere sine programmer med følgende ordlyd: ”Radio- og tv-nævnet kan for programkategorier som ikke er nævnt i § 14, nr. 2, se bort fra kravet i den nu besluttede lokal-tv ordning om, at programmerne skal produceres af tilladelseshaveren eller af personer hjemmehørende i tilladelsesområdet for op til 10 pct. af tilladelseshaverens sendetid eller programbudget.” Kravet om, at tilladelseshaveren selv skal producere sine

programmer, vil fortsat kunne stilles fuldt ud for programmer, der består af nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer og tekst-tv.

8) Krav til professionalisme og public access

Bispebjerg lokal TV finder, at krav til public access skal være et skønhedskriterium og skal tænkes sammen med de puljemidler, der er afsat til uddannelsesaktiviteter. Stationen bemærker endvidere, at ansøgere bør kunne dokumentere fornøden professionalisme, ligesom DILEM finder, der bør lægges vægt på erfaring med tv-produktion. Herimod anfører Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet (SAML), at et krav om ansøgers dokumenterede professionalisme mv. vil udelukke nogen og være i strid med lokalstationernes tradition for frivillighed.

Kulturministeriets kommentarer:

Kulturministeriet har allerede i bekendtgørelsesudkastet foreslået, at Radio- og tv-nævnet ved sin vurdering af ansøgerne skal lægge vægt på bl.a. public access samt ansøgers dokumenterede faglighed, kompetencer, erfaring m.v. indenfor tv-drift eller lignende. Bestemmelsen udspringer af det i indledningen beskrevne politiske ønske om et betydeligt kvalitetsløft af lokal-tv, og bemærkningerne giver derfor ikke anledning til at foretage ændringer i bekendtgørelsesudkastet. Ønsket om sammentænkning med puljemidlerne afsat til uddannelsesaktiviteter vil indgå i overvejelser relateret til bekendtgørelsen om uddannelsespuljen.

9) Sendesamvirket og I/S DIGI-TV

DR på vegne af DR, TV2 Danmark og I/S DIGI-TV finder behov for øget klarhed med hensyn til bestemmelserne om betalingen til I/S DIGI-TV. Endvidere påpeger DR, at signalfremføringen ikke længere sker fra den enkelte region til TV 2/DANMARK A/S i Odense samt fra TV 2/DANMARK A/S i Odense og til sendemasterne, men fra den enkelte region til DR, DR Byen i København samt fra DR, DR Byen i København og til sendemasterne. Sendesamvirke Fyn foreslår, at det gældende politisk bestemte løft på betaling til DIGI-TV bevares, sådan at den del af tilskuddet, der er tiltænkt programvirksomhed, ikke udhules af høje sendeomkostninger.

Sendesamvirket for Kanal Hovedstaden finder, at signalet bør kunne leveres direkte til DR frem for til TV 2/DANMARK A/S i Odense. TV Vestsjælland, TV Sydsjælland, TV Møn og HLTV foreslår, at standardvedtægten for sendesamvirkerne i bekendtgørelsens bilag 2, § 5, ændres, således at sendesamvirkets bestyrelse kan bestå af op til fem medlemmer.

Kulturministeriets bemærkninger:

Det er tanken, at tilladelseshaverne – som hidtil – alene skal betale for den sendenetskapacitet, som de har behov for, idet sendesamvirket med passende varsel skal meddele DIGI-TV om eventuelle ændringer i behovet for kapacitet, jf. § 18, stk. 9, 2. pkt. Dette omfatter også TV-Glads eventuelle ønsker om samsending mellem flere eller alle regioner. Det er i øvrigt DIGI-TV's tilladelse og ikke denne bekendtgørelse, der regulerer DIGI-TV's evt. ret til udnyttelse af den kapacitet, tilladelseshaverne ikke har meddelt behov for. I konsekvens af DIGI-TV's ændrede procedure for signalfremføring bør § 18, stk. 9, 3. pkt. ændres, så "TV 2/DANMARK A/S i Odense" erstattes med "DR, DR Byen i København".

Det er i medieaftalen for 2012-2014 besluttet, at det til og med 2013 gældende loft for betalingen til DIGI-TV skulle bortfalde fra 2014, idet tilskudspuljen for 2014 samtidig forhøjedes med 3,5 mio. kr. til finansiering af distributionsomkostninger efter overgang til digitalt tv, dvs. netop omkostningen til DIGI-TV. Hensigten med denne forhøjelse var i videst muligt omfang at neutralisere virkningen af, at det gældende loft bortfalder. Ministeriet finder det rigtigst, at prisen for distribution bliver et anliggende alene mellem tilladelseshaverne og DIGI-TV.

Endelig finder ministeriet det uproblematisk at imødekomme ønsket om at ændre § 5 i standardvedtægten for sendesamvirkerne, således at et sendesamvirkes bestyrelse kan bestå af tre til fem medlemmer.

10) Organisatoriske krav

Nationalpark Thy finder, at det er udtryk for unødigt bureaukrati at lægge op til krav om dannelse af foreninger og sendesamvirker. FolkekirkeTv Aalborg finder, at et krav om, at foreningens primære formål skal være at drive ikkekommerciel lokal fjernsynsvirksomhed vil udelukke organisationer med et bredere formål eller kræve at de etablerer en speciel forening, medens Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet (SAML) derimod finder, at det ikke blot skal være hovedformålet, men det eneste formål.

Kulturministeriets kommentarer:

Kulturministeriets erfaring med særligt tilsynssager, årsregnskaber og anden kontrol i forbindelse med tilskudsordningen viser et klart behov for dannelse af selvstændige foreninger med ansvar for tilladelse og tilskud, ligesom sendesamvirkernes tilstedeværelse i høj grad sikrer en større grad af selvbestemmelse og tilrettelæggelse, der i modsat fald skulle placeres hos myndigheden. Det anses tillige hensigtsmæssigt, at formålet for denne forening netop er ikkekommerciel lokal fjernsynsvirksomhed for ikke at blande anden virksomhed ind i foreningen og dennes regnskaber mv. Bemærkningerne giver imidlertid anledning til en overvejelse af risikoen for omgåelse, hvis der alene er krav om, at den tilladelseshavende forening skal have hjemsted i tilladelsesområdet. Derfor foreslås indføjet i § 6, stk. 1, 2. pkt. at " Et flertal af foreningens bestyrelsesmedlemmer skal have bopæl i tilladelsesområdet." Der henvises i øvrigt til afsnit 4, Lokalkrav.

11) Dummy-produktioner

HLTV støtter det i bekendtgørelsen fremsatte forslag om stationernes indsendelse af 10 minutters dummy-produktion sammen med ansøgningen og programtilladelse, medens Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet (SAML) tvivler på, om det vil give et bedre billede af den påtænkte programvirksomhed. Endelig ønsker TV Vestsjælland, TV Sydsjælland og TV Møn kravet sat op til 3 x 30 min.

Kulturministeriets kommentarer:

Ministeriet finder, at indsendelsen af dummy-produktioner ikke blot tjener det formål at få et overordnet indtryk af den planlagte programvirksomhed, men tillige giver Radio- og tv-nævnet et sammenligningsgrundlag at holde programvirksomheden op imod ved senere kontrol heraf. Ministeriet finder, at 10 minutters dummy-produktion er til-

strækkelig til at opnå disse formål, og bemærkningerne giver derfor ikke anledning til at foretage ændringer i nærværende bekendtgørelsesudkast.

12) Øvrige bemærkninger

ANTV finder, at der i bekendtgørelsen bør indføres et krav til HD som teknisk standard, og at placeringen af lokal-tv i 'sendenettet' ikke er stabil, hvilket tillige bemærkes af Kanal Hovedstaden.

Kulturministeriets kommentarer:

Ministeriet finder ikke, at der i bekendtgørelsen bør indføres et specifikt format eller lignende i forbindelse med de tekniske krav. Det bør være valgfrit for stationerne, hvilken teknik, de ønsker at benytte, så længe den er tidssvarende og kan håndteres af DIGI-TV i forbindelse med signaldistributionen. Det fremgår af sammenhængen, at der med bemærkningen om placeringen i sendenettet tænkes på placeringen i den såkaldte EPG (programguiden), hvor ikkekommercielt tv er blevet flyttet et par gange. EPG-placeringer aftales mellem I/S DIGI-TV og Boxer A/S, og Kulturministeriet har ikke hjemmel til at ændre disses beslutninger herom. Bemærkningerne giver derfor ikke ministeriet anledning til at foretage ændringer i nærværende bekendtgørelsesudkast.

Kanal Hovedstaden finder, at tv bør få 60 - 80 % af den samlede tilskudspulje, og at der kun bør gennemføres én samlet ansøgningsrunde for tilskud omfattende hele tilladelsesperioden, men dog med årlig rapportering og regnskab.

Kulturministeriets kommentarer:

Ministeriets erfaring viser, at den nuværende mulighed for fordeling af tilskudspuljen mellem radio og tv på mellem 50 og 70 % til tv, giver Radio- og tv-nævnet det nødvendige råderum til at fastsætte en rimelig fordeling. Samtidig sikrer den nye ordning i forvejen et væsentligt højere tilskud pr. tv-tilladelsesindehaver, hvorfor ministeriet ikke ser nogen grund til at forøge dette yderligere ved at give adgang til at tage en større del af den samlede pulje fra lokalradioerne.

Med hensyn til forslaget om kun en ansøgningsrunde for tilskud, dvs. dækkende samtlige tilladelsesår, skal ministeriet bemærke, at tilskudsbevillingen afhænger af den årlige finanslovsbevilling, hvorfor tilsagn og flerårigt tilskud ikke anses for mulig. Selvom man måtte gøre en tildeling betinget af finanslovens vedtagelse, vil der fortsat ske så mange ændringer i løbet af et enkelt tilskudsår (i form af lukkede stationer og evt. nye tilladelseshavere efter genudbud), at der vil være uhensigtsmæssigt ikke at kunne regulere herfor gennem årlige ansøgningsrunder. Bemærkningerne giver derfor ikke anledning til at foretage ændringer i nærværende bekendtgørelsesudkast.

Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet (SAML) finder ikke, at sendesamvirkerne skal give fortrinsret til indehavere af midlertidige tilladelser, da dette vil ødelægge muligheden for at planlægge en sammenhængende programflade.

Kulturministeriets kommentarer:

Det fremgår af bekendtgørelsen, at sendesamvirkerne "ved fordeling af øvrig sendetid" skal give fortrinsret til indehavere af midlertidige tilladelser, jf. udkastets § 18, stk. 5.

Det betyder ikke, at de midlertidige tilladelseshavere kan ændre på den sendetid, som de permanente tilladelseshaveres har fordelt til deres pligtige udsendelse af første-gangs- og genudsendelser, jf. udkastets § 12. Bestemmelsen er en videreførelse af en gældende bestemmelse i den nuværende bekendtgørelse, hvilken ikke hidtil har givet problemer. Bemærkningen giver derfor ikke anledning til ændringer i bekendtgørelses-udkastet.

Radio- og tv-nævnet finder, at forbuddet mod tilskyndelse til terror bør flyttes fra at være indeholdt i § 13, stk. 3 til et selvstændigt stykke. Endvidere foreslår nævnet, at der indsættes en udtrykkelig hjemmel for nævnet til at tilbageholde efterfølgende års tilskud, indtil en station har opfyldt tilbagebetalingskrav vedr. tidligere år.

Kulturministeriets kommentarer:

Ministeriet har ingen indvendinger imod, at forbuddet om tilskyndelse til terror flyttes til et selvstændigt stykke og foreslår således, at der oprettes et § 13, stk. 4, i overensstemmelse hermed. Ministeriet har ligeledes fulgt Radio- og tv-nævnets andet forslag og i det reviderede bekendtgørelsesudkast § 35 indsat en udtrykkelig hjemmel for nævnet til at tilbageholde efterfølgende års tilskud, indtil en station har opfyldt tilbagebetalingskrav vedr. tidligere år.

Endelig berører flere af høringssvarene emner, der ligger udenfor denne bekendtgørelse eller Kulturministeriets kompetence, så som ønsket om indførelse af must carry på lokal-tv, at Open Channels forsøg med terrestrisk tv på MUXKBH UHF kanal 35 gøres permanent, at nuværende tilladelser forlænges til udløbet af 2014, at der på længere sigt etableres et kanalfællesskab med de regionale TV 2-virksomheder, og at økonomien ikke hænger sammen, hvorfor tilskudsmidlerne derfor bør sættes op.

Kulturministeriets kommentarer:

Eftersom Open Channels forsøgsvirksomhed ligger udenfor denne høring og bekendtgørelse, og eftersom der allerede er taget politisk stilling til de øvrige nævnte emner, giver bemærkningerne ikke ministeriet anledning til at foreslå ændringer i nærværende bekendtgørelsesudkast.

Bilag til høringsnotat: Grundlag for de opstillede krav til minimumspublikum til ikkekommercielt lokal- tv

Baggrund

I forbindelse med udstedelse af ny bekendtgørelse for ikkekommercielt lokal-tv skal der fastsættes et minimum for, hvornår en tv-station kan anses for reelt at have et publikum. På grundlag af eksisterende data for tv-seningen har Kulturstyrelsen opstillet nedenstående model for fastsættelse af dette "minimumspublikum" for ikkekommercielt lokal-tv og for måling heraf.

Metodiske overvejelser

Det vurderes, at et meningsfuldt udtryk for et minimumspublikum til denne type tv kan fastsættes ud fra, hvor mange (både absolut (antal) og relativt (pct. af)) personer over 12 år boende i tilladelsesområdet, som i et kvartal har set mindst fem minutter af de pågældende programmer. Man taler her om programmernes "reach", herefter betegnet seertal/antal seere.

Det er vigtigt at antal seere opgøres efter en statistisk pålidelig metode. Målinger i branchestandarden, TV-Meter-systemet, vil for en engangsudgift på knap ½ mio. kr. kunne genetableres. Det vurderes, at der derudover vil være behov for specifikke målinger for de tilfælde, hvor TV-Meter-målingerne på grund af de lave måleresultater ikke er statistisk pålidelige, f.eks. i mindre tæt befolkede regioner. På grund af befolkningstallet og det generelt lave antal seere til ikkekommercielt lokal-tv vil en TV-Meter-måling ikke være statistisk pålidelig i region Bornholm, som derfor er udeladt i den følgende analyse af datagrundlag for 2011.

Datagrundlag for det foreslåede niveau for minimumspublikum

Hidtidige seertal findes kun fra tiden frem til 11. januar 2012, idet de regionale TV2-virksomheder indtil da havde sørget for det nødvendige udstyr til måling af seertallene for at kunne måle seertal i TV-Meter-systemet på deres ene time på kanalen. Da de regionale TV2-virksomheder fik hver deres egen kanal, flyttede de målingsudstyret over på disse kanaler.

I 2011 havde hele kanalen med ikkekommercielt lokal-tv 709.500 seere svarende til 15 pct. af befolkningen over 12 år. Til sammenligning havde de regionale TV2-virksomheders hele kanal (opgjort fra 7. juni 2012 til 7. juni 2013) 1.244.000 seere svarende til 26 pct. af befolkningen over 12 år.

En analyse af seertallet pr. kvartal på kanalen med ikkekommercielt lokal-tv taget som et gennemsnit for de fire kvartaler i 2011 i sendetidsrummene 9:00-17:00 og 21:00-01:00 – hvor der er flest – viser, at seertallet (som defineret ovenfor) for de enkelte regioner enten var over 5.000 personer eller over 3 pct. af regionens befolkning på de nedenstående tidspunkter, der er markeret med grønt (Det bemærkes, at de regionale TV2-stationer i 2011 sendte på kanalen fra kl. 20:00 til kl. 21:00, og antageligt påvirkede seertallet umiddelbart derefter i opadgående retning):

Tidspunkt	Set af mere end 5.000 / 3,0 %						
09:00 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
09:30 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
10:00 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
10:00 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
10:30 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
11:00 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
11:00 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
11:30 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
11:30 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
12:00 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
12:00 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
12:30 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
12:30 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
13:00 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
13:00 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
13:30 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
13:30 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
14:00 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
14:00 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
14:30 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
14:30 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
15:00 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
15:00 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
15:30 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
15:30 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
16:00 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
16:00 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
16:30 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
16:30 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
16:59 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
21:00 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
21:30 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
21:30 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
22:00 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
22:00 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
22:30 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
22:30 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
23:00 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
23:00 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
23:30 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
23:30 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
24:00 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
24:00 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
00:30 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
00:30 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
01:00 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland

Seertallet (som defineret ovenfor) for de enkelte regioner var enten over 10.000 personer eller over 5 pct. af regionens befolkning på de nedenstående tidspunkter, der er markeret med gult:

Tidspunkt	Set af mere end 10.000 / 5,0 %						
15:00 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
15:30	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
16:00 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
16:00 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
16:30 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
16:30 -	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
21:00 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
21:30	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
21:30 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
22:00	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
22:00 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
22:30	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
22:30 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
23:00	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
23:00 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
23:30	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
23:30 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
24:00	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
24:00 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
00:30	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
00:30 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
01:00	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland

Endelig var seertallet (som defineret ovenfor) for de enkelte regioner enten over 15.000 personer eller over 7,5 pct. af regionens befolkning på de nedenstående tidspunkter, der er markeret med blåt:

Tidspunkt	Set af mere end 15.000 / 7,5 %						
16:00 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
16:30	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
16:30 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
16:59	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
21:00 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
21:30	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
21:30 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
22:00	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
22:00 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
22:30	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
22:30 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
23:00	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
23:00 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
23:30	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
23:30 -				Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland
24:00	Hovedstad	Fyn	Syd	Midt-vest	Øst	Nord	Østjylland

Forslag til niveau for minimumspublikum

I udkastet til bekendtgørelse er der på den baggrund lagt op til at fastsætte følgende niveau for minimumspublikum, forstået som hvor stort et antal personer eller andel af befolkningen (over 12 år) i regionen, som over et kvartal har set mindst fem minutter af tilskudsmodtagerens programmer:

Minimumspublikum over 12 år pr. kvartal i regionen	2014	2015	2016
Antal personer	5.000	10.000	15.000
Andel af befolkningen	3 pct.	5 pct.	7,5 pct.

Konsekvenser af det foreslåede niveau for minimumspublikum

Fordelingen af sendetid sker på ugebasis, og hver halve time repræsenterer således 3,5 timers udsendelse om ugen. Med den foreslåede ordning vil hver tilladelseshaver skulle sende 10 timer ugentligt, og tilladelseshaveren vil derfor have næsten tre gange så meget sendetid og dermed næsten tre gange så gode muligheder for at leve op til kravet om minimumspublikum. På den baggrund forekommer kravene ikke urimeligt høje.

Det bemærkes, at minimumspublikumskravet skal opfyldes for den programvirksomhed, som tilladelseshaver er forpligtet til at udøve, og at tilladelseshaveren derfor ikke har noget incitament til at sende yderligere programmer alene med det formål at opnå det krævede minimumspublikum.

Som det fremgår, er der i alle regioner flest seere mellem kl. 21:00 og kl. 23:00, svarende til 13 timer ugentligt – fraregnet den ugentlige time til TV-Glad. Det vurderes, at den konkrete fordeling af sendetiden ikke vil stille nogen tilladelseshavere væsentligt ringere i forhold til at kunne leve op til kravet om minimumspublikum. Det skyldes, at disse 13 mest sete timer vil kunne rumme førstegangsudsendelserne for alle tilladelseshaverne i de enkelte regioner på nær region Hovedstaden, hvor der imidlertid er en større mængde seere også uden for dette tidsrum.

Det foreslås, at kravene til størrelsen af minimumspublikum øges over en årrække. Det skyldes dels, at hver station vil modtage en væsentlig større andel af puljens midler end hidtil, og derfor får øget mulighederne for at producere attraktivt indhold, dels at stationerne på denne måde får mulighed for gradvis at tilpasse sine aktiviteter til dette helt nye krav om reelt at have et publikum.

Økonomiske konsekvenser

Følgende omkostninger knytter sig til de nævnte seermålinger: En engangsudgift på knap ½ mio. kr. til indkøb og installation af udstyr til TV-Meter-målinger samt en årlig reservation på 300.000 kr. til specifikke målinger på stationsniveau for de tilfælde, hvor der er behov for øget statistisk pålidelighed. Omkostningerne foreslås afholdt inden for puljen.