

NOTAT

6.november 2013

Kommenteret høringsnotat om udkast til ændring af radio- og fjernsynsloven (Ny ordning for udsendelse af ikkekommercielt tv i MUX 1)

Kulturstyrelsen sendte den 2. september 2013 et udkast til ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed i høring med frist den 30. september 2013 (se vedlagte høringsliste, bilag 1).

Hovedformålet med lovændringen er at udmønte beslutningerne i medieaftalen for 2012-2014 om, at der fremover kun skal udstedes tilladelser til samt gives støtte til programvirksomhed, som reelt har et publikum, og som handler om lokale forhold. Medieaftalen er endvidere konkretiseret i aftalepartiernes beslutning af 2. maj 2013 om, at lokal-tv fremover skal have et betydeligt kvalitetsløft og i langt højere grad målrettes lokalsamfundene.

Formålet med lovændringen skal ses i sammenhæng med høringen over udkast til bekendtgørelse om ikkekommercielt tv i MUX 1, som Kulturstyrelsen foretog i juli måned 2013. Lovudkastet knytter sig til de forslag, udkastet til bekendtgørelse indeholder, og skal skabe hjemmel til at gennemføre de i bekendtgørelsen forudsatte ændringer.

I alt 13 organisationer m.v. har afgivet hørings svar inden for høringsfristen, se bilag 2. Blandt disse har 5 tilkendegivet, at de ingen bemærkninger har.

I det følgende redegøres for hovedsynspunkterne i de modtagne hørings svar til udkast til ændring af loven samt for ministeriets kommentarer. Der henvises herudover i det hele taget til de vedlagte hørings svar.

1) Særlig ordning for TV-Glad

Dansk Folkeoplysnings Samråd – DFS vil gerne udtrykke tilfredshed med, at der nu indføres en ny ordning for ikkekommercielt tv i MUX 1 med henblik på standsning af tilskudsrytteri, men er principielt bekymret for særordninger for navngivne stationer. Denne holdning deles af Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet (SAML), som supplerer med at oplyse, at erfaringer fra tidligere forsøg med særordninger viser, at det er yderst u hensigtsmæssigt at indføre særordninger.

Kulturministeriets kommentarer:

Kulturministeriet bemærker, at hensigten med ordningen er at sikre foreninger m.v., hvis formål er at producere ikkekommercielt tv, som er produceret af og rettet mod personer med fysisk funktionsnedsættelse og psykisk eller intellektuel funktionsnedsættelse, adgang til at sende i MUX1 samt tilskud til produktion af programmer, og at dette således skal sikres uafhængigt af udbuddet af øvrige tilladelser til lokal-tv i MUX1, og uden de hertil knyttede krav om lokalt indhold med videre. På baggrund af hørings svarene justeres ordningen således, at særordningen vedrørende TV-Glad i lovforslaget erstattes af en generel mulighed for, at foreninger, hvis formål er at producere ikkekom-

mercielt tv, som er produceret af og rettet mod personer med fysisk funktionsnedsættelse og psykisk eller intellektuel funktionsnedsættelse, kan søge om tilladelse i den hertil særligt afsatte sendetid og opnå tilskud fra de hertil særligt afsatte midler. Tilladelse og tilskud meddeles af Radio- og tv-nævnet efter ansøgning.

2) Hjemmel til at fastsætte, at der højst kan udstedes et bestemt antal tilladelser

Dansk Folkeoplysnings Samråd – DFS og Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet (SAML) er principielt tilhængere af, at alle har mulighed for at komme til orde i elektroniske medier og finder derfor, at begrænsningen i antallet af programtilladelser giver anledning til bekymring og kan være til ubodelig og uoprettelig skade for ytringsfriheden, ytringsmuligheden og det lokale demokrati.

Kulturministeriets kommentarer:

Kulturministeriet har i høringsnotatet vedrørende udkast til bekendtgørelse vedrørende ikkekommercielt tv i MUX 1 beskrevet, hvorledes et væsentligt øget antal tilladelser kombineret med enminimering af kravene til hver af tilladelseshavernes produktions- og udsendelses-omfang efter ministeriets opfattelse ikke er enhensigtsmæssig løsning. En forhøjelse af antallet af tilladelseshavere vil indebære en væsentlig reduktion af både mulighederne for et succesfuldt samarbejde mellem tilladelseshaverne om en sammenhængende programflade og mulighederne for et effektivt tilsyn med hver enkelt tilladelseshaver. De nuværende tilladelseshavere har mulighed for at slå sig sammen, og der er intet til hinder for, at der inden for samme tilladelse indgår bidrag fra forskellige 'redaktioner', som imidlertid – fordi de kommer fra samme tilladelseshaver – har et overordnet fælles præg – på samme måde som de mange 'omnibus'-kanaler, der i øvrigt præger tv-markedet.

På baggrund af bemærkningerne fremsat i forbindelse med høringen over udkast til bekendtgørelsen, foreslog Kulturministeriet dog i det reviderede udkast til bekendtgørelse en ændring af det samlede antal tilladelser fra 32 til 38 for at imødekomme høringsparterne således, at der i region Hovedstaden kan tildeles 11 i stedet for 8, og i hver af regionerne Fyn, Nord og Midt/Vest kan tildeles 4 i stedet for 3. Fordelingen pr. region vil i givet fald være således: 11 i region Hovedstaden, 5 i region Syd, 5 i region Østjylland, 4 i region Øst, 4 i region Midt-Vest, 4 i region Nord, 4 i region Fyn og 1 i region Bornholm. En sådan fordeling afspejler fortsat de ovennævnte hensyn, men tager bl.a. i højere grad hensyn til den befolkningsmæssige fordeling.

Sendemulighederne i MUX 1 er en knap ressource, hvilket betyder, at der kun er en vis kapacitet til rådighed, herunder et bestemt antal timer. Det vil derfor ikke være praktisk muligt at lade alle komme til orde uden en vis begrænsning i antal tilladelser. Hertil kommer, at det konkrete antal tilladelser ikke er en del af nærværende lovforslag. De fremsatte bemærkninger giver således ikkemministeriet anledning til at foretage ændringer i nærværende lovforslag.

3) EU-krav om brug af uafhængige producenter

Bispebjerg Lokal-TV og TV Sydsjælland finder, at det er selvmodsigende, at stationerne skal producere alt lokalt, men alligevel skal bruge op til 10 % af programbudget og sen-

detid på programmer, som er produceret af andre stationer i EU. Stationerne mener ikke, at dette er et krav ifølge det nævnte EU-direktiv, som kun anvender betegnelsen "når det er muligt" og foreslår derfor, at bemærkninger om dette punkt udgår fra lovforslagets tekst.

Kulturministeriets kommentarer:

Kulturministeriet skal bemærke, at EU-kravet om, at medlemsstaterne, når det er muligt, med passende midler skal drage omsorg for, at tv-spredningsforetagender afsætter mindst 10 % af sendetiden til bestemte programkategorier eller uafhængige producenter, ikke fremgår af nærværende lovforslag. Bestemmelsen er derimod indarbejdet i udkast til bekendtgørelse om ikkekommercielt tv i MUX 1, hvortil ingen af de hørte parter for så vidt angår dette punkt fremsatte bemærkninger under høringen juli måned. Bemærkningerne giver derfor ikke Kulturministeriet anledning til at foretage ændringer i lovforslaget.

Dansk Folkeoplysnings Samråd – DFS og Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet (SAML), støtter forslaget om, at programmerne skal være lokalt producerede m.v.

Kulturministeriets kommentarer:

Kulturministeriet har ingen bemærkninger hertil.

4) "Egenproduktion" omfatter ikke co- og entreprisproduktioner
Ingen af de hørte organisationer m.v. har haft bemærkninger til dette punkt.

5) Øvrige bemærkninger

Bispebjerg Lokal-TV foreslår, at der indsættes en ny §45b med teksten:

"Tegnsprogs-TV tildeles 3 timer og TV-Glad tildeles ½ times sendetid dagligt.

Stk. 2. Kulturministeren fastsætter placeringen af disse stationers sendetid.

Stk. 3. Der afsættes et engangsbeløb på ½ mio. kr. til konceptudvikling af tegnsprogs-tv."

Kulturministeriets kommentarer:

Kulturministeriet finder ikke, at det ligger indenfor det politiske ønske til denne ordning at begrænse tegnsprogs-tv sendetid. Hvad angår TV-Glads sendetid, henvises til bemærkningerne til pkt. 1 ovenfor. Det bemærkes i øvrigt, at sendetiden ikke er en del af radio- og fjernsynsloven, men derimod henhører under bekendtgørelsen om ikkekommercielt tv i MUX 1. Bemærkningerne giver således ikke Kulturministeriet anledning til at foretage ændringer i lovforslaget.

Danske Idébaserede Lokale Elektroniske Medier (DILEM) har gentaget sine indsigelser fra høringen over udkast til bekendtgørelsen om ikkekommercielt tv i MUX 1 og bemærker særligt, at de forventer, at tilskudspuljen forøges med 100 mio. kr. for ikke at udhule ordningen og ser herudover med bekymring på nye "elastiske ordninger" som krav til hjemmesider og tildeling af programtilladelser ved skønhedskonkurrence. Endelig mener DILEM, at hovedstadsområdet bliver diskrimineret, hvis sendetilladelserne til dette område indsnævres til kun 8.

Kulturministeriets kommentarer:

Kulturministeriet bemærker, at DILEMs indsigelser ikke vedrører forhold som beskrevet i udkast til denne lovændring, men allerede er behandlet i høringsnotatet vedrørende udkast til bekendtgørelse vedrørende ikkekommercielt tv i MUX 1. Ministeriet skal dog særligt tilføje, at tildeling af programtilladelser ved såkaldt "skønhedskonkurrence" ikke er et nyt forslag, idet tildelingen af tilladelser er sket på netop denne måde gennem en længere årrække. Bemærkningerne giver således ikke Kulturministeriet anledning til at foretage ændringer i lovforslaget.

Erhvervs- og Vækstministeriet samt Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen anfører, at det ikke kan udelukkes, at et krav om minimumspublikum vil kunne påvirke konkurrencen mellem konkurrerende lokal-tv-stationer, der har forskellig popularitet.

Kulturministeriets kommentarer:

Kulturministeriet bemærker, at Erhvervs- og Vækstministeriet samt Konkurrence- og Forbrugerstyrelsens kommentar ikke vedrører forhold omhandlet af udkast til lovændringen, men at problemstillingen allerede er behandlet i høringsnotatet vedrørende udkast til bekendtgørelse vedrørende ikkekommercielt tv i MUX 1. Bemærkningerne giver derfor ikke Kulturministeriet anledning til at foretage ændringer i lovforslaget.

FYN KANALEN, TVT-SVENDBORG, TVT MIDDELFART forventer, at deres reportageudsendelser og andre offentlige samfundsrelevante udsendelser – på lige fod med TV-Glads undtagelse fra krav om seertal – heller ikke skal undergives noget krav om seertal. Stationerne anfører endvidere, at kravet om fast to timers nye udsendelser om ugen bør ændres til årlige gennemsnit.

Kulturministeriets kommentarer:

Kulturministeriet bemærker, at FYN KANALEN, TVT-SVENDBORG, TVT MIDDELFARTs kommentar ikke vedrører forhold omhandlet af udkast til lovændringen, men at problemstillingen hører under og allerede er behandlet i høringsnotatet vedrørende udkast til bekendtgørelse vedrørende ikkekommercielt tv i MUX 1. Bemærkningerne giver derfor ikke Kulturministeriet anledning til at foretage ændringer i lovforslaget. Der henvises i øvrigt til bemærkningerne til pkt. 1 ovenfor.

Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet (SAML) finder ikke, at ordningen bør træde i kraft den 1. januar 2014, men foreslår at de nuværende tilladelser forlænges til 31. december 2014, således at dog forslagene om lokalt indhold/lokal forankring indføres fra 1. januar 2014. SAML anfører endvidere, at must carry bør genindføres for MUX 1.

Kulturministeriets kommentarer:

Kulturministeriet bemærker for så vidt angår forslaget om genindførelse af must carry for MUX 1, at SAMLs kommentar ligger udenfor det nuværende forslag til udkast til lovændring og allerede er besvaret i høringsnotatet vedrørende udkast til bekendtgørelse vedrørende ikkekommercielt tv i MUX 1.

Vedrørende SAMLs forslag om forlængelse af de nuværende tilladelser, således at den nye ordning – bortset fra kravet om lokal tilknytning m.v. – ikke træder i kraft før den 1. januar 2015, skal Kulturministeriet anføre, at det er politisk besluttet, at ordningen skal træde i kraft ved årsskiftet i forbindelse med udløbet af den nuværende ordning for MUX 1. Bemærkningerne giver derfor ikke Kulturministeriet anledning til at foretage ændringer i lovforslaget.