



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

18. november 2013

Folketingets Kulturdvalg har den 1. november, efter ønske fra Michael Aastrup Jensen (V), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 25 (Lov nr. L 19), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

I forlængelse af kulturministerens svar på L 19 - spm. 12 bedes ministeren indhente oplysninger om de øvrige medlemslandes anvendelse af de minimis forordningen - eventuelt gennem Danmarks ambassader i de respektive lande.

Svar:

Kulturministeriet har gennem den danske EU-Repræsentation bedt de øvrige EU-medlemslande om oplysninger om deres anvendelse af de minimis-forordningen til støtte af biografer.

Kulturministeriet har modtaget svar fra Sverige, Slovenien, Finland, Spanien, Grækenland, Frankrig, Malta, Tjekkiet og Tyskland.

Det fremgår af svarene, at disse lande bruger de minimis-forordningen til støtte af forskellige filmformål. Det drejer sig især om støtte til digitalisering af biografer og distribution af film.

Kun Grækenland oplyser, at de anvender de minimis-forordningen til støtte af biografdrift.

Jeg kan i øvrigt henvise til Kommissionens nyligt offentliggjorte meddelelse om statsstøtte til film og audiovisuelle værker, hvor det bl.a. fremgår, at "For så vidt angår støtte til biografer, er der almindeligvis tale om mindre støttebeløb, så de støtteniveauer, som falder inden for de minimis-forordningen, burde være tilstrækkelige for eksempelvis biografer i landdistrikter og arthousebiografer."

Det fremgår endvidere, at medlemsstater kan få behovet for en yderligere støtte vurderet som støtte til fremme af kultur. Dette er tilfældet med lovforslagets støtteordning til kunstbiografer, hvor der ikke er fastsat en maksimumsgrænse for støtten.

Marianne Jelved