



Foreningen af Mindre og Mellemstore Biografer

Formand: Jane Lykke

Tlf.: 5931 6911 – Mobil: 2330 6911

E-mail: iane.lykke@mail.dk

---

## Foretræde for Folketingets Kulturdvalg onsdag 9. oktober 2013 Vedrørende lovforslag til ændring af §18 i Lov om Film.

Biografstrukturen i Danmark er helt unik og er det eneste sted i Europa, hvor frivillige og kommunale kræfter driver og udvikler unikke kulturelle film og biograftilbud. Denne stærke kulturdynamik er nu markant truet.

FMMB repræsenterer 105 unikke biograftilbud ud af et samlet på 167 danske biografer.

### Sagens forløb set fra FMMB's synsvinkel og vores bekymringer i hovedtræk

- D. 22. september 2010: En sammenslutning af de største kommercielle biografer i Danmark sender en klage til EU-Kommissionen. Klagen påpeger hovedsageligt, at det er konkurrenceforvridende, at dansk lovgivning i Lov om Film § 18 muliggør, at kommuner kan yde støtte til biografdrift.
- Kulturministeriet modtager herefter en henstilling fra EU om at se på loven, men modtager ikke decideret en resolution eller en afgørelse, der skal efterkommes. Kulturministeriet har oplyst, at de herefter har en lang dialog med klagerne og EU – hverken FMMB, de kommunale biografer eller KL er inddraget i denne dialog.
- Der udarbejdes et lovforslag med ændringer til § 18.
- Ultimo juni 2013 bliver FMMB bekendt med, at der er sendt et lovforslag i høring, som ændrer på § 18 i Lov om Film. FMMB er ikke oplyst som høringsberettiget part, og foreningen må selv henvende sig til Kulturministeriet for at komme i betragtning som høringspart.
- FMMB udarbejder et høringssvar og bruger mange timer på at kontakte og informerer alle 105 medlemsbiografer for at gøre opmærksom på lovforslagets konsekvenser. Desværre sker dette midt i sommerferien, hvorfor det er svært at få kontakt til alle de biografer og kommuner, der vil blive berørt.
- D. 15. august holder FMMB møde med en embedsmand i Kulturministeriet for at høre mere om processen, og hvilke samarbejder og dialoger der ligger forud for lovforslaget. I mødet påpeges desuden en lang række konsekvenser, som lovforslaget vil have for kulturlivet og biografkulturen i Danmark fremover. Kulturministeriet oplyser, at man er klar over problemet, men ikke mener, at man kan gøre mere ved sagen.
- D. 16. august afgiver FMMB høringssvar, hvori vi bl.a. foreslår, at Kulturministeriet tilføjer begrebet "Kulturbiograf" til lovforslaget, for at give mulighed for fortsat at kunne opretholde den stærke lokale biografkultur.
- Ultimo oktober fremsættes loven.
- Medio september og primo oktober får FMMB mulighed for at mødes med Mogens Jensen (S) og Marlene Borst Hansen (R), ligesom et foretræde for Kulturdvalget sættes i stand.

### Konsekvenser for kulturlivet i Danmark

FMMB er bekymrede for fremtiden. For uanset hvordan loven håndteres, begrænser det kommunernes mulighed for at støtte film og biografrelaterede kulturinitiativer.

Det er problematisk, at store kommercielle kræfter får lov til at sætte dagsordenen, får så væsentlig indflydelse på dansk lovgivning og dansk kulturpolitik og sidst men ikke mindst får indflydelse til at opnå en væsentlig begrænsning af de tilbud, som borgerne får stillet til rådighed.

Biografitilbuddenes forskellighed er ikke blevet tilstrækkeligt tilgodeset i lovforslaget. Vi er biografer med brede kulturtilbud, i mange byer det eneste tilbud. Vi er unikke pga. de danske kommuners lange tradition for at støtte kultur, herunder biografdrift. Vi er en vigtig del af den samlede fødekæde, både på kultur- og filmområdet. Det anerkendes og tilgodeses ikke tilstrækkeligt i det fremstillede lovforslag.

Hvis loven ikrafttræder er det vigtigt for os, at man giver de berørte kommuner tilstrækkelig tid, mindst 2 år, til at omstille sig til denne markante lovændring.

### **En lov, der stækker unikke tilbud og tilgodeser de kommercielle**

I denne sag er vejen gået fra en klage til EU til dansk lovgivning, hvor klageren har haft indflydelse på den endelige fremsatte lov. En lov, der er fremsat på baggrund af en simpel henstilling fra EU og et ønske fra kommercielle kræfter.

En lov, der har stor betydning for en række små kulturinstitutioner, der ikke altid selv har de nødvendige ressourcer og kompetencer til at forstå, hvilken betydning det får for deres virke fremover.

Derfor er det vigtigt at politikere fra samtlige fløje i folketinget er klar over konsekvenserne for det brede folkelige kulturlandskab hvis loven vedtages, så alle gode kulturkræfter også fremover kan vokse i alle dele af landet.

Det fremsatte lovforslag stækker kommunernes mulighed for at tænke kreativt i fremtiden i forhold til at integrere film i de kulturelle tilbud.

Hvis denne lov vedtages vil man begrænse mulighederne for at ideudvikle og afprøve filmkulturelle eksperimenter, som traditionelt er opstået i FMMB-gruppens største biografer, der ofte er de kommunale, som typisk har flest ressourcer.

Mange initiativer for børn, unge og ældre opstår i de mindre biografer, hvor man tør afprøve skæve idéer og gå nye veje.

De store kommercielle biografhuse arver de idéer der virker og er økonomisk rentable. Hvor skal alle de skæve idéer udvikles fremover? De spændende initiativer i dansk biografkultur opstår oftest ude i de små biografer, hvor det ikke kun handler om penge, men om kultur til borgerne. Hvem skal tilgodeses de mindre resursestærke segmenter som ingen økonomisk værdi har for de kommercielle biografer.

De små biografer tænker sig naturligt ind i kommunernes kulturpolitik, det gør de store kommercielle drevne ikke. Blot for at understrege forskellen.

Yderoplysninger kan indhentes hos:

Maiken Ellegaard, 3078 5021, maimad@gladsaxe.dk

Jane Lykke, 2330 6911, jane.lykke@mail.dk

Mette Schramm, 2062 0316, mette@empirebio.dk

Lotte Warming, 2175 9307, lotte.warming@glostrupbio.dk