



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

22. april 2014

Folketingets Kulturdvalg har den 11. april 2014 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 2(Lov nr.L 122), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes kommentere henvendelsen af 10. april 2014 fra Danmarks Teaterforeninger, jf. L 122 - bilag 9.

Svar:

Jeg vil indledningsvist pointere, at jeg er enig med Danmarks Teaterforeninger i deres påpegning af teaterforeningerne som en vigtig formidler af scenekunst i Danmark. Ligeledes skal der heller ikke herske tvivl om, at jeg sætter pris på det arbejde, som mange frivillige udfører i alle landets teaterforeninger.

I henvendelsen fra Danmarks Teaterforeninger problematiseres refusionsmuligheden i forhold til egnsteatrenes indkøb af turnéforestillinger. Jeg vil derfor indledningsvist slå fast, at det fremsatte lovforslag L 122 ikke ændrer på regelsættet vedrørende refusion af turnéforestillinger, og den beskrevne problemstilling er således ikke en konsekvens af lovforslaget.

Danmarks Teaterforeninger fremhæver, at L 122 lægger op til en yderligere afgrænsning af de refusionsberettigede aktiviteter, hvilket er korrekt. Dette gælder dog ikke i forhold til refusion af turnéforestillinger. L 122 udmønter den politiske aftale af 5. september 2013, og spørgsmålet om refusion af turnéforestillinger er ikke behandlet i den politiske aftale eller har ikke været rejst i forbindelse med de politiske drøftelser - heller ikke i tilknytning til drøftelserne af hørings svarene fra høringen over lovforslaget.

Derimod har det stået klart, at den politiske hensigt med afgrænsningen af refusionsberettigede aktiviteter var at sikre, at der fremover ikke kan ydes refusion af decideret sekundære egnsteateraktiviteter – såsom dramaskolevirksomhed eller forskellige former for kulturhusaktiviteter.

Jeg ser derfor ikke grund til – eller finder det muligt -, at regelsættet ændres i forhold til egnsteatrenes indkøb af turnéforestillinger.

Marianne Jelved