



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

8. maj 2014

Folketingets Kulturudvalg har den 10. april 2014, efter ønske fra Michael Aastrup Jensen (V), stillet mig følgende spørgsmål, nr.148 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes oplyse, hvor mange offentlige driftsstøttemidler de forskellige typer af offentligt støttede teatre modtager, antallet af publikum (billetsalg +turnésalg), samt hvor mange teaterbilletter de forskellige typer af offentligtstøttede teatre sælger, hver gang de modtager 1 mio. kr. i offentlig driftsstøtte. I opgørelsen bedes teatrene inddelt i følgende kategorier: Projektteatre, egnsteatre, små storbyteatre, københavnske teatre, landsdelsscener og Det Kongelige Teater. Hvad angår Det Kongelige Teater fraregnes institutionens udgiftertil uddannelsesaktiviteter.

Svar:

Til brug for besvarelsen af spørgsmålet er der indhentet oplysninger vedr. teatersæson 2012/13. Oplysningerne om denne periode danner grundlag for svaret.

Det er i spørgsmålet angivet, i hvilke kategorier af teatre oplysningerne ønsket opgjort. Oplysningerne er desuden for fuldstændighedens skyld suppleret med endnu en kategori af teatre udover de i spørgsmålet nævnte, nemlig kategorien teatre med national turnéforpligtelse. Denne kategori omfatter Folketeatret (turnedelen), Den Jyske Opera og Dansk Danseteater.

For så vidt angår de offentlige tilskud til de forskellige kategorier af teatre kan både stat og kommune yde tilskud til projektteatre, egnsteatre og de små storbyteatre. Det Københavnske Teatersamarbejde, landsdelsscenerne og de turnerende teatre er alene statsligt finansierede. Det Kongelige Teater er overvejende statsligt finansieret, men modtager også kommunalt tilskud. De fire sidstnævnte grupper af teatre er fra statens side pålagt særlige repertoiremæssige forpligtelser.

Der er en vis statistisk usikkerhed i talmaterialet fra Danmarks Statistik, da materialet bygger på frivillige indberetninger fra teatrene. Derfor er tallene

fra Danmarks Statistik, hvor det har været muligt, erstattet med tal fra teatrenes årsrapporter. Det gælder for de store teatres vedkommende (landsdelsscenerne, teatrene i det Københavnske Teatersamarbejde og de turnerende teatre og Det Kongelige Teater).

Danmarks Statistik bemærker selv, at det kan være svært at få indberetninger fra en del af projektteatrene (typisk mindre teatre herunder teatre uden egen scene mv. der modtager projektstøtte eller driftsstøtte fra Statens Kunstfond), mens tallene for egnsteatre og små storbyteatres vedkommende generelt vurderes som mere pålidelige. Danmarks Statistik skønner, at opgørelserne om teatrenes aktiviteter er meget pålidelige, mens oplysninger om økonomiske forhold og om antal tilskuere er præget af en vis usikkerhed.

Tallene for de øvrige teatres vedkommende stammer som nævnt fra de store institutionsteatres årsrapporter og vurderes derfor som meget pålidelige.

Svarene på de stillede spørgsmål findes i tabel 1-5.

Tabel 1: De offentlige tilskud til teatrene

Tabel 2: Antallet af tilskuere

Tabel 3: Antallet af solgte billetter

Tabel 4: Antal solgte billetter pr. mio. kr. i offentlig støtte

Tabel 5: Antallet af tilskuere pr. mio. kr. i offentlig støtte.

Der er både opgjort antallet af *solgte billetter* pr. mio. kr., som teatrene har modtaget i offentlig støtte og antallet af *tilskuere* pr. mio. kr., som teatrene har modtaget i offentlig støtte, fordi de to opgørelsesmetoder giver markant forskellige resultater.

Tabel 1. Offentligt tilskud til teatre i 2012/13 opgjort efter teaterkategori

<i>Teaterkategori – sæson 2012/13</i>	<i>Antal teatre</i>	<i>Mio. kr.</i>	<i>Andel i %</i>
Projektteatre	73	70,8	5 %
Egnsteatre	34	183,9	14 %
Små storbyteatre	22	101,7	8 %
Det Københavnske Teatersamarbejde	5	122,8	9 %
Landsdelsscenerne	3	180,8	14 %
Teatre med national turnéforpligtelse	3	81,3	6 %
Det Kongelige Teater (ekskl. uddannelser)	1	561,4	43 %

Kilde: Opgørelsen er baseret på data fra Danmarks Statistik, Statistikbanken, tabel nr. TEAT14 for kategorierne projektteatre, egnsteatre og små storbyteatre. For kategorierne Det Københavnske Teatersamarbejde, landsdelsscenerne og teatre med national turnéforpligtelse er opgørelsen baseret på teatrenes årsregnskaber for 2012/13.

Bemærkninger vedr. data og opgørelsesmetode: Tal for det offentlige tilskud til Det Kongelige Teater er beregnet som gennemsnittet af tilskuddene i teatrets årsrapporter for 2012 og 2013 fratrukket det offentlige tilskud til Balletskolen og Operaakademiet. I opgørelsen af det offentlige tilskud indgår driftstilskud og projektilskud fra stat og kommune samt statsligt formidlingstilskud (tilskud til rabatter på teaterbilletter)

Tabel 2. Antal tilskuere på teatrene i 2012/13 opgjort efter teaterkategori

<i>Teaterkategori – sæson 2012/13</i>	<i>Antal teatre</i>	<i>Tilskuere</i>	<i>Andel i %</i>
Projektteatre	73	230.645	10 %
Egnsteatre	34	357.383	16 %
Små storbyteatre	22	276.359	12 %
Det Københavnske Teatersamarbejde	5	332.939	15 %
Landsdelsscenerne	3	246.409	11 %
Teatre med national turnéforpligtelse	3	184.255	8 %
Det Kongelige Teater	1	665.944	29 %

Kilde: Opgørelsen er baseret på data fra Danmarks Statistik, Statistikbanken, tabel TEAT8 for kategorierne; projektteatre, egnsteatre og små storbyteatre. For kategorierne Det Københavnske Teatersamarbejde, landsdelsscenerne og teatre med national turnéforpligtelse er opgørelsen baseret på teatrenes årsregnskaber. Bemærkninger vedr. data og opgørelsesmetode: Billetsalget for Folketeatrets stationære forestillinger i København indgår i tallene for Det Københavnske Teatersamarbejde, mens tallene for Folketeatrets turnédel indgår under teatre med national turnéforpligtelse. For Det Kongelige Teater er tallene for antal tilskuere oplyst af Det Kongelige Teater på grundlag af teatrets månedlige opgørelser af tilskuertal og billetsalg.

Tabel 3. Antal solgte billetter på teatrene i 2012/13 opgjort pr. teaterkategori

<i>Teaterkategori – sæson 2012/13</i>	<i>Antal teatre</i>	<i>Solgte billetter</i>	<i>Andel i %</i>
Projektteatre	73	40.575	3 %
Egnsteatre	34	224.720	16 %
Små storbyteatre	22	168.522	12 %
Det Københavnske Teatersamarbejde	5	296.089	21 %
Landsdelsscenerne	3	219.136	15 %
Teatre med national turnéforpligtelse	3	Ikke opgjort	-
Det Kongelige Teater	1	474.405	33 %

Kilde: Opgørelsen er baseret på data fra Danmarks Statistik, Statistikbanken, tabel TEAT8 for kategorierne; projektteatre, egnsteatre og små storbyteatre. For kategorierne Det Københavnske Teatersamarbejde, landsdelsscenerne og teatre med national turnéforpligtelse er opgørelsen baseret på teatrenes årsregnskaber. For Det Kongelige Teater er tallene for antal tilskuere oplyst af Det Kongelige Teater på grundlag af teatrets månedlige opgørelser af tilskuertal og billetsalg.

Tabel 4. Antal tilskuere på teatrene pr. mio. kr. offentlig støtte i 2012/13

<i>Teaterkategori – sæson 2012/13</i>	<i>Antal teatre</i>	<i>Antal tilskuere pr. mio. kr. offentlig støtte</i>
Projektteatre	73	3.256
Egnsteatre	34	1.944
Små storbyteatre	22	2.717
Det Københavnske Teatersamarbejde	5	2.711
Landsdelsscenerne	3	1.363
Teatre med national turnéforpligtelse	3	2.265
Det Kongelige Teater	1	1.186

Kilde: Opgørelsen er baseret på egne beregninger ud fra data fra tabel 1 og 2 ovenfor.

Tabel 5. Antal solgte billetter på teatrene pr. mio. kr. offentlig støtte i 2012/13

<i>Teaterkategori – sæson 2012/13</i>	<i>Antal teatre</i>	<i>Antal solgte billetter i stk. pr. mio. kr. offentlig støtte</i>
Projektteatre	73	573
Egnsteatre	34	1.222
Små storbyteatre	22	1.657
Det Københavnske Teatersamarbejde	5	2.411
Landsdelsscenerne	3	1.212
Teatre med national turnéforpligtelse	3	Ikke opgjort
Det Kongelige Teater	1	845

Kilde: Opgørelsen er baseret på egne beregninger ud fra data fra tabel 1 og 3 ovenfor.

Det bemærkes, at der for projektteatre, egnsteatre og små storbyteatre er markante afvigelser mellem tallene i tabel 4 og tabel 5. Da tallene for disse kategorier af teatre bygger på teatrenes egne indberetninger til Danmarks Statistik, kendes årsagen til disse afvigelser ikke, og årsagen kan muligvis være forskellig fra teater til teater. Det formodes dog, at teatrene ved opgørelsen af tilskuertallet medregner fribilletter og optalte tilskuere til gratis forestillinger på offentlige steder. Det er også formodningen, at teatrene kan have indberettet tilskuertal for forestillinger, hvor det pågældende teater ikke selv har stået for billetsalget.

Marianne Jelved