



Folketingets Kulturdvalg  
Christiansborg  
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

19. marts 2013

Folketingsmedlem Michael Aastrup Jensen (V) har den 15. marts 2013 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 7, som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

"Kan ministeren bekræfte, at DR ikke mister rettighederne, der ifølge DR og IFPI's henvendelse, jf. L 120 - bilag 7, ikke er udgivelsesrettigheder, til lydoptagelserne i DR's arkiv som følge af, at DR ikke foretager kommerciel udgivelse af disse optagelser?"

Svar:

Udgangspunktet i beskyttelsesdirektivet er, at alle rettigheder tilbageoverdrages til den udøvende kunstner, hvis den udøvende kunstner udnytter genindtrædelsesretten i den foreslåede § 66 a.

Af direktivet, der ligger til grund for lovforslaget, fremgår, at "hvis overførelses- eller overdragelseskontrakten hæves i henhold til dette stykke, ophører fonogramfremstillerens rettigheder til fonogrammet".

Fonogramfremstillerens rettigheder til fonogrammet er ikke i den forbindelse begrænset til at gælde en bestemt type af rettigheder, fx udgivelsesrettigheder, hvorfor det er Kulturministeriets opfattelse, at det som udgangspunkt er fremstillerens rettigheder til lydoptagelsen, der ophører, hvis den udøvende kunstner udnytter genindtrædelsesretten i den foreslåede § 66 a.

Marianne Jelved