



**Kulturdvalget**

**Til:** Kulturministeren

**Dato:** 31. januar 2013

Udvalget udbeder sig ministerens besvarelse af følgende spørgsmål:

**L 120**

Om forlængelse af beskyttelsestiden for udøvende kunstnere og fremstillere af lydoptagelser m.v.

Af kulturministeren (Marianne Jelved)

**Spørgsmål 4**

Vil ministeren forklare, hvad det betyder, når der i lovforslaget står, at hvis man ikke kan finde de studiemusikere, der har krav på det supplerende vederlag (det såkaldt 20 pct.-vederlag), så kan de eksisterende principper for fordeling af vederlag til forældreløse værker finde anvendelse ved fordelingen af de årligt supplerende vederlag?

Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Alex Ahrendtsen (DF).

Svaret bedes sendt elektronisk til spørgeren på [Alex.Ahrendtsen@ft.dk](mailto:Alex.Ahrendtsen@ft.dk) og til [udvalg@ft.dk](mailto:udvalg@ft.dk).

På udvalgets vegne

Flemming Møller Mortensen  
formand