



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

7. marts 2013

Folketingets Kulturdvalg har den 11. februar 2013 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 6 (Lov nr. 119), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes kommentere henvendelsen af 11. februar 2013 fra Teatrenes Interesseorganisation, jf. L 119 - bilag 7.

Svar:

Teatrenes Interesseorganisation udtrykker bekymring for, at bestemmelsen i § 3, stk. 3 i L 119 forslag til lov om Statens Kunstfonds virksomhed, hvoraf det blandt andet fremgår, at Statens Kunstfond i sin støttevirksomhed skal tilstræbe at tilgodese formidling af kunst over for børn og unge, ikke er tilstrækkelig. Teatrenes Interesseorganisation ønsker en sikring af, at der også i fremtiden tildeles en væsentlig del af støtten til scenekunstvirksomhed til scenekunst, der henvender sig til børn og unge, sådan som det fremgår af den gældende bestemmelse om Statens Kunstråds støttevirksomhed til scenekunst i lov om scenekunst.

Et led i L 119 er at skabe større ensartethed i de formuleringer der i særlovene om litteratur, musik, scenekunst, film og billedkunst og kunstnerisk formgivning beskriver den nye Statens Kunstfonds støttevirksomhed. Samtidig er der indarbejdet en generel bestemmelse om Statens Kunstfonds opgaver i forslaget til lov om Statens Kunstfonds virksomhed, som understreger nogle få særligt vigtige hensyn, som Statens Kunstfond skal tage i forbindelse med sin støttevirksomhed. Det primære kriterium er vurderingen af kunstnerisk kvalitet og talent, og det suppleres med tre andre, hvoraf det at tilgodese formidling af kunst overfor børn og unge er det ene. Af lovbemærkningerne til lovforslaget fremgår: "Det foreslås, at hensynet til børn og unges kunstforbrug særligt tilgodeses, ved at Statens Kunstfond støtter såvel produktion som formidling af kunst for børn og unge." Der er med andre ord allerede med denne bemærkning til lovforslaget taget stilling til, at Statens Kunstfonds støttevirksom ikke kun gives til formidling af al

kunst for børn og unge men også til produktion af kunst rettet direkte mod børn og unge.

For yderligere at præcisere, at den støtte Statens Kunstfond yder også kan gives til produktion af kunst for børn og unge, vil jeg fremsætte et ændringsforslag til bestemmelsen, så ordet produktion kommer til at fremgå direkte af lovteksten.

Indenfor de forskellige kunstområder vil der være variation i, hvordan kunsten bringes til børn og unge. Derfor vil der også være forskelle på, hvilke typer aktiviteter der støttes på de enkelte kunstområder. På scenekunstområdet, hvor der er en lang og god tradition for forestillinger skabt direkte med børn og unge som målgruppe, er det forventningen, at der fortsat vil være en væsentlig del af støtten til scenekunstvirksomhed, der ydes til scenekunst, der henvender sig til børn og unge.

Marianne Jelved