

DANSKE BILLEDKUNSTNERE

Til Folketingets Kulturdvalg vedr. L 119

Kvalitet, dynamik og nytænkning

Danske Billedkunstnere (DBF) skal have plads i repræsentantskabet fordi:

1. DBF repræsenterer ca. 500 professionelle billedkunstnere. DBF anskuer billedkunsten som profession og som fag og har gennem 30 år organiseret uddannede billedkunstnere og arbejder ikke mindst for dimittendernes vilkår.
2. DBF har en dynamisk tilgang til udviklingen af kunststøttesystemet med respekt for, at kunstnerisk kvalitet naturligvis skal være kriterieret for tildelinger.

DBF går ind for så stor frihed i ansøgnings- og bevillingsmulighederne som muligt. Kun kunstneren kender morgendagens kunstneriske virkemidler og udtryk. Derfor vil faste grænser og kunstdefinitioner i systemerne altid virke konserverende og bagud skueende. Det bør den nye Statens Kunstfond undgå.

DBF's hovedsigte er at kunstnerisk arbejde i højere grad integreres i samfundet. At kunstnerne inddrages konkret og ligeværdigt - i udformning af vores fysiske rammer, i forsknings- og formidlingssammenhæng, på det pædagogiske område osv.

Det forudsætter at kunstlivet ikke lukker sig om sig selv – og at man giver incitament til de strukturer og de samarbejder med andre interessenter (arkitekter, bygherrer, institutioner, virksomheder mm), der etableres på eget initiativ. Det giver udvikling og medejerskab.

Dynamikken kommer nedefra. Den kan ikke dikteres oppefra, men kan understøttes og fremmes, når den dukker op. Det skal den nye Statens Kunstfond have særligt øje for.

Danske Billedkunstnere bør med i repræsentantskabet og tillægges indflydelse på hvem der bliver valgt til de bevilgende udvalg.

- Arbejder for billedkunstnernes erhvervsfaglige interesser -