



Ministeriet for Fødevarer, Landbrug og Fiskeri

Folketingets Udvalg for Fødevarer,
Landbrug og Fiskeri

København, den 4. marts 2013
Sagsnr.: 19342
Dok.nr.: 501165

Folketingets Udvalg for Fødevarer, Landbrug og Fiskeri har i brev af 12. februar 2013 stillet følgende spørgsmål nr. 206 (Alm. del), som hermed besvares. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Mette Bock (LA).

Spørgsmål 206:

”Vil ministeren redegøre for baggrunden for, at Fødevarestyrelsen finder det nødvendigt at have en større salmonellakontrol af små private hønsebesætninger, hvis man ønsker at sælge eller forære æg væk, når man eksempelvis i Sverige kan klare sig helt uden salmonellakontrol af mindre besætninger?”

Svar:

Danmark har i mange år haft en handlingsplan for salmonella i fjerkræ. Derfor har vi nu et meget lavt niveau af salmonella i konsumægsproduktionen.

Sverige har imidlertid et generelt meget lavere niveau af salmonella, end vi har i Danmark. På baggrund af et mere intensivt kontrolprogram har vi dog kunnet opnå særstatus for konsumæg i EU på lige fod med Sverige og Finland.

Handlingsplanen omfatter alle led af produktionen fra avlsdyr til små stalddørssælgere. Derfor er alle æg, der markedsføres, omfattet af kontrolprogrammet, så forbrugerne kan forvente, at æg fra såvel supermarkedet som fra stalddøren er fri for salmonella.

For at stalddørssælgere kan sælge æg til forbrugerne, skal deres dyr stamme fra godkendte rugerier, og der skal løbende tages prøver for at sikre, at besætningen ikke er blevet inficeret med salmonella.

Hobbyavlere med racehøns kan ikke skaffe dyr fra godkendte rugerier. Derfor har Fødevarestyrelsen i samarbejde med DTU udarbejdet et prøveprogram, som giver en sik-

kerhed for æg lagt af racehøns, som svarer til den, som gælder æg fra alle andre dele af konsumægsproduktionen.

Jeg anerkender, at prøveprogrammet kan forekomme indgribende. Men det skal understreges, at det er den fagligt forsvarlige metode, og at alternativet er den hidtidige situation, hvor man slet ikke må omsætte æg fra de pågældende hønsehold.

Mette Gjerskov

/Lene Carpentier