



Folketinget  
Att. Kulturdvalget  
Christiansborg  
1240 København K

København, 4. september 2012

### Vedr. fremtidens digital radio standard i Danmark

Kulturstyrelsen har offentliggjort den endelig rapport om digital radio, som skal danne grundlag for medieordførernes drøftelser af, hvilken teknologi radio skal sendes med i fremtiden.

I den forbindelse vil DILEM gerne komme med nogle supplerende kommentarer til rapportens **Fjerde scenarium: Afventningssceneriet kombineret med mulig redisponering**. DILEM vil anbefale rapportens nye scenarium, ved navn "afventningssceneriet kombineret med mulig redisponering".

Denne anbefaling sker ud fra følgende:

#### **1. DR flyttes fra blok 1 til blok 2**

Det ville have været en helt uholdbart økonomisk udgift for de lokale idebaserede og kommercielle radiostationer, såfremt T-DAB blok 3 skulle opbygges med en geografisk dækning, som skulle kunne håndtere DRs beredsskabsforpligtigelse.

Derfor kan DILEM kun anbefale, at man undersøger mulighederne for en overflytning af DR fra blok 1 til blok 2 i kombination med DAB+ eller DVB-T2-Lite standarden. Herved får DR sin helt egen landsdækkende / regionaliserede sendemulighed, hvor der er plads til de regionale P4.

**Samtidig frigøres blok 3 til private radioer**, såvel kommercielle som ikke-kommercielle og blok 3 etableres alene under hensyntagen til de lokale radioers konkrete behov.

#### **2. Valg af fremtidens digitale radio standard:**

DAB+ eller DVB-T2-Lite vurderes i rapporten som de mest hensigtsmæssige teknologier i dansk kontekst.

Det fremgår også af kommissoriet at sigtet med strategien er, at den fremtidige digitale radio standard, på trods af udviklingshastigheden, skal være holdbar 10 år frem i tiden. Selvom den tidligst tages i brug i Danmark fra 2015/16, 2019 eller 2021.

**Formand:** Alex Heick. Tonemestervej 9, 2400 Kbh. NV - alexheick@dadlnet.dk

**Sekretariatschef:** Mogens Videbæk – mv@kulturcenter.dk

**Sekretariat:**

Drejervej 17.3. 2400 København NV, tlf. 22912574



Derfor virker det malplaceret, at basere den fremtidige digitale radio standard på en teknologi, som i dag allerede virker forældet. Hvorfor?

DAB+ sendes nemlig som DAB til og med første lag fejlretning, dvs. at alle de fundamentale svagheder i disse dele af DAB også findes i DAB+. Denne alvorlige svaghed for DAB+ teknologien fremgår desværre ikke af rapporten, derfor vi tillader os at nævne dette.

Det er DILEMs klare opfattelse, at DAB+ standarden var et naturligt valg for DR at bruge – for 5 år siden, men at tidspunktet for indførelse af DAB+ i Danmark nu er forpasset.

Derfor bør man, når der skal fastsættes en langsigtet plan (strategi) for digitaliseringen af radio i Danmark, seriøst overveje den nye digital radio og Mobil TV transmissionsstandard DVB-T2-Lite, som giver 3 gange højere kapacitet end DAB/DAB+-standarden ved samme sendeforhold.

Herved bliver der plads på blok 3 så de idebaserede radioer kan digitaliseres og ikke efterlades i ingenmandsland.

**DILEM anbefaler derfor**, at man udskyde den endelige beslutning om digitaliseringen i en periode på to år jvf. “afventningssceneriet kombineret med mulig redisponering”, således at den teknologiske udvikling og EU's beslutning vil være længere fremme.

#### **Digital radio forsøg med m/ DVB-T2-Lite**

DILEM anbefaler dernæst, at der afsættes en pulje på 2 millioner kr. af licensmidlerne til gennemførelse af et digitalt lokal-radioforsøg med DVB-T2-Lite i København for en periode på 2 år med henblik på at tilvejebringe viden om, hvorvidt DVB-T2-Lite er egnet som fremtidens digitale radioformat.

Med venlig hilsen

Mogens Videbæk  
sekretariatschef

**Formand:** Alex Heick. Tonemestervej 9, 2400 Kbh. NV - alexheick@dadlnet.dk

**Sekretariatschef:** Mogens Videbæk – mv@kulturcenter.dk

**Sekretariat:**

Drejervej 17.3. 2400 København NV, tlf. 22912574