

**Høringsliste til forslag til lov om ændring af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet (ændring af status for Danmarks Designskole, fusioner mv.)**

1. **KUR (Kulturministeriets Rektorer)**
2. **Ministeriet for Videnskab, Teknologi og Udvikling**
3. **Undervisningsministeriet**
4. Finansministeriet
5. **Økonomi- og Erhvervsministeriet**
6. **Det Kongelige Danske Musikkonservatorium**
7. Det Jyske Musikkonservatorium
8. Vestjysk Musikkonservatorium
9. Det Fynske Musikkonservatorium
10. Nordjysk Musikkonservatorium
11. **Rytmask Musikkonservatorium**
12. Arkitektskolen Aarhus
13. **Danmarks Biblioteksskole**
14. Kunstakademiets Arkitektskole
15. Designskolen Kolding
16. **Konservatorskolen**
17. **Danmarks Designskole**
18. Den Danske Filmskole
19. Det Kongelige Danske Kunstakademi, Billedkunstskolerne
20. Glas- & Keramikskolen Bornholm
21. Skuespillerskolen ved Odense Teater
22. **Skuespillerskolen og Dramatikeruddannelsen ved Aarhus Teater**
23. **Statens Teaterskole**
24. **De Konservatoriestuderendes Landsråd**
25. Dansk Arkitektur Center
26. **AC (Akademikernes Centralorganisation)**
27. HK (Handels- og Kontorfunktionærernes Forbund)
28. Teknisk Landsforbund
29. Dansk Kunstnerråd
30. Skuespillerforbundet
31. Dansk Musikskolesammenslutning (DAMUSA)
32. Danske Designere
33. **Danske Teatres Fællesorganisation**
34. **DI – Organisation for erhvervslivet**
35. Dansk Erhverv
36. DDA (Danish Design Association)
37. Danske Kunsthåndværkere

institutioner markeret med **fed** er de institutioner, der har afgivet svar

**1. KUR***Sendt pr. mail*

Til Kulturministeriets Uddannelsesenhed, att. fm. Jesper Andersen,

KUR har som høringspart vurderet ministeriets ændringsforslag til lov om videregående uddannelser. Formandskabet er - på grundlag af nedenstående interne høring - orienteret om de bemærkninger og ønsker, som de hørte uddannelsesinstitutioner selv har afgivet til ministeriet. Formandskabet har ingen bemærkninger til forslaget i sin helhed og overlader det til de enkelte institutioner at fremføre argumenter for præciseringer og forbedringer af de for dem relevante paragraffer m.v.

Med venlig hilsen

Bertel Krarup, rektor, formand & Sven Felding, rektor, næstformand  
KUR

---

**Fra:** Torben Holm

**Sendt:** 19. august 2009 14:49

**Til:** 'Axel Momme (momme@vmk.dk)'; 'Bertel Krarup'; 'DB co Ragnhild Riis'; 'DSKD ledsekr. Lene WJ'; 'Elsebeth Gerner Nielsen'; 'Henrik Sveidahl (hs@rmc.dk)'; 'Inger Allan'; 'Jack Andersen prorekt. DB'; 'Michael Bundgaard'; 'Mikkel Bogh'; 'Peter Bysted'; 'Poul Nesgaard (pne@filmskolen.dk)'; 'René Larsen (rl@kons.dk)'; 'Staffan Henriksson'; 'Sven Felding (Sven.Felding@karch.dk)'; 'Sverre Rødahl (sr@teaterskolen.dk)'; 'Thomas Winther'

**Cc:** 'administration@filmskolen.dk'; 'Anne Bak-Hansen (abh@rmc.dk)'; 'Birgit Jørgensen (bij@vmk.dk)'; 'Carsten Ruby (cru@dkdm.dk)'; 'Christine W. Dallhoff'; 'DFMs Administration'; 'Hanne Bovbjerg (hb@kons.dk)'; 'Hanne Skov (hsb@designskolenkolding.dk)'; 'Jens Christian Søndertoft'; 'Jes Gjørup (Jes.Gjorup@karch.dk)'; 'Kim Gundersen (kg@kunstakademiet.dk)'; 'Kirsten Devantier'; 'Kirsten Largren'; 'Kirsten Præstegaard'; 'Kirsten Wisborg'; 'Lone Bønløkke'; 'Lone Schræddergaard Hansen (lone@gkskolen.dk)'; 'Niels McNair'; 'Nordjysk Musikkonss administration'; 'Peter Arne Sørensen'; 'Peter Havnø'; 'Teaterskolens administrartion'; 'Tommy Jensen'; 'Mette Mejlvang Sørensen'; 'Per Hasle'; 'Susanne Bjerregaard'

**Emne:** KUR: Høring over udkast til lov om ændring af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet. Hvis bem., svar inden 27.8.

**Prioritet:** Høj

Kære rektorer og adm.chefer,

**Sammenfatning.** Da ændringsforslaget til lov om videregående uddannelser først og fremmest formaliserer de velkendte ændringer, planlægger KUR at svare ”Ingen bemærkninger”.

**Procedure:**

KUM har hørt hver enkelt institution, som derfor selv svarer.. KUR v/Formandskabet bør dog være orienteret om evt. indvendinger fra de enkelte institutioner, inden KUR svarer. Sekretariatet vil derfor følge følgende procedure::

- At fristen for kopi af jeres høringssvar/bemærkninger/ til KUR-sekretariatet er torsdag den 27. august kl. 16.;
- At KURs Formandskab til den 28. august høfligt svarer” Ingen bemærkninger”.
- At det derfor kun er nødvendigt at svare sekretariatet, hvis I selv svarer KUM med bemærkninger.

### **Substans:**

Forskel mellem hidtidig og ny tekst fremgår af bilag 1 til bemærkningerne. I kort form:

- NM fusioneres med Det Jyske Musikkonservatorium til nu: Jysk Musikkonservatorium; Vestjysk med DFM samt Odense Skuespillerskole til nu: Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole og Glas- og Keramikskolen med DKDS til Danmarks Designskole;
- Loven giver hjemmel til yderligere fusioner, i.e. KA og Danmarks Designskole;
- Loven giver Danmarks Designskole status som højere uddannelsesinstitution. Designskolen Kolding er som selvejende ikke omfattet af loven/lovændringen; men KUM kan/vil ændre designbekendtgørelsen, så begge skoler i praksis bliver administreret efter de samme regler.
- Lovforslaget medfører, at designuddannelserne vil skulle akkrediteres som højere uddannelsesinstitutioner!
- Designskolerne får endvidere hjemmel til at opkræve gebyr for brug af materialer.
- Ikrafttrædelsesdato: 1. januar 2010.

Mange hilsner

Torben.  
KUR-sekretariatet.

## 2. Videnskabsministeriet, Universitets- og bygningsstyrelsen

Vedr. Høring over udkast til lov om ændring af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet (ændring af status for Danmarks Designskole, fusioner m.v.)

Tak for fremsendte høringsskrivelse. Videnskabsministeriet, Universitets- og Bygningsstyrelsen har ingen bemærkninger til lovforslaget.

Med venlig hilsen

**Anders Korsgaard**  
Forskningskonsulent

Direkte telefon.: + 45 3392 9923  
Mobilnr.: + 45 2291 6583  
E-mail: [ako@ubst.dk](mailto:ako@ubst.dk)

**Ministeriet for Videnskab,  
Teknologi og Udvikling**

Universitets- og Bygningsstyrelsen  
Bredgade 43  
DK-1260 København K  
Telefon: +45 3395 1200  
Fax: +45 3395 1300  
E-mail: [ubst@ubst.dk](mailto:ubst@ubst.dk)  
[www.ubst.dk](http://www.ubst.dk)

Reference: 047.92D.011

Til

**Kulturministeriet**

Nybrogade 2  
1203 København K

Kulturministeriet har ved e-mail af 19. august 2009 fremsendt høring over udkast til lov om ændring af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet (ændring af status for Danmarks Designskole, fusioner m.v.) til Undervisningsministeriet.

Idet Undervisningsministeriet skal beklage den sene tilbagemelding, skal det meddeles, at ministeriet ikke har bemærkninger til det fremsendte udkast til lovforslag.

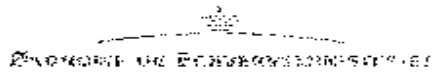
Med venlig hilsen

---

Fuldmægtig Ilkay Yüksel Aztout  
Undervisningsministeriet  
Departementschefens sekretariat  
Lovteknisk sekretariat  
Frederiksholms Kanal 21  
1220 København K  
[www.uvm.dk](http://www.uvm.dk)

Tlf.: 3392 5000, Direkte Tlf.: 3392 5296  
Fax: 3392 5547, E-mail: [Ilkay.Yuksel.Aztout@uvm.dk](mailto:Ilkay.Yuksel.Aztout@uvm.dk)

## 5. Økonomi og Erhvervsministeriet



Kulturministeriet  
Nyhavnsgade 2  
1203 København K

25. august 2009

ØK/01315-4

AD-000

### Høring vedr. udkast til lov om ændring af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet

Økonomi- og Erhvervsministeriet har modtaget høring fra Kulturministeriet.

Økonomi- og Erhvervsministeriet har sendt lovforslaget i høring hos Forbrugerstyrelsen.

Høringen har ikke givet anledning til bemærkninger fra Økonomi- og Erhvervsministeriet.

Med venlig hilsen

  
Louise Duxen  
Juridisk sekretariat  
Økonomi- og Erhvervsministeriet  
Telefon: 33923108  
E-mail: ldu@oem.dk

**ØKONOMI- OG  
ERHVERVS MINISTERIET**  
Søsternesgade 10-12  
1216 København K

Tlf. 33 92 33 50  
Fax 33 12 07 44  
CVR-nr. 15 06 24 86  
oem@oem.dk  
www.oem.dk

**6. Det Kongelige Danske Musikkonservatorium**

*Sendt pr. mail*

Vedr. udkast til lov om ændring af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet:

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium har ingen bemærkninger til udkastet i dets foreliggende form (dateret 18. august 2009).

Med venlig hilsen

Bertel Krarup  
rektor

## **11. Rytmisk Musikkonservatorium**

*Sendt pr. mail*

Kulturministeriet har med mail af 19. august 2009 sendt udkast til lov om ændring af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet i høring. Rytmisk Musikkonservatorium har ingen bemærkninger til udkastet.

Venlig hilsen

Anne Bak-Hansen

---

Anne Bak-Hansen  
Sekretariatschef  
Rytmisk Musikkonservatorium  
Tlf.: 3268 6700/ 3268 6715 (dir.)  
Email: [abh@rmc.dk](mailto:abh@rmc.dk)  
[www.rmc.dk](http://www.rmc.dk)



13. Danmarks Biblioteksskole

Kære Jan,

Danmarks Biblioteksskole har ingen bemærkninger til høring over udkast til lov om ændring af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet (ændring af status for Danmarks Designskole, fusioner, m.v.).

Beklager forsinket svar.

Med venlig hilsen

Stine Møller  
Direktionssekretær

Danmarks Biblioteksskole  
Royal School of Library and Information Science  
Birketinget 6  
DK-2300 København S  
Tel +45 32 58 60 66  
Direkte +45 32 34 13 56  
E-mail: [sm@db.dk](mailto:sm@db.dk)

16. Det Kongelige Danske Kunstakademi, Konservatorskolen  
*Sendt pr. mail*

**Fra:** Hanne Bovbjerg [mailto:hb@kons.dk]

**Sendt:** 24. august 2009 12:09

**Til:** Anders Fridolin Kabel

**Emne:** SV: Høring over udkast til lov om ændring af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet

Kære Anders

Vi har ingen bemærkninger til lovforslaget. Jeg vil dog for god ordens skyld alligevel bemærke vedr. høringslisten, at når det drejer sig om officielle høringer, I bør anvende institutionernes officielle navne, som for vores vedkommende er Det Kongelige Danske Kunstakademis Konservatorskole eller Det Kongelige Danske Kunstakademi, Konservatorskolen. Det er mere, fordi de to øvrige skoler på Kunstakademiet begge er nævnt på listen som sådanne, og vi står alene benævnt Konservatorskolen. Det giver jo et forkert billede.

Hilsen Hanne

Hanne Bovbjerg  
Sekretariatschef  
Det Kongelige Danske Kunstakademi, Konservatorskolen  
Esplanaden 34  
1263 København K  
Telefon 33 74 47 02  
Telefax 33 74 47 77  
E-mail: [hb@kons.dk](mailto:hb@kons.dk)  
Hjemmeside: [www.kons.dk](http://www.kons.dk)

## 17. Danmarks Designskole

### Høringsvar, udkast til lov om ændring af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet

Danmarks Designskole har følgende bemærkninger til udkast til lov om ændring af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet (ændring af status for Danmarks Designskole, fusioner m.v.).

#### *Generelle bemærkninger*

På grund af den meget korte frist for afgivelse af høringssvar forud for skoleårets start har der ikke været mulighed for en grundig behandling af lovudkastet i Skolerådet, men alene en kort skriftlig høring. I lyset af lovforslagets principielle betydning er dette mindre tilfredsstillende.

Skolen hilser den foreslåede ændring af skolens status og fusionen med Glas- og Keramikskolen på Bornholm pr. 1. januar 2010 velkommen. Begge dele er vigtige milepæle i skolens udvikling og peger frem mod akkreditering af designuddannelsen som bachelor- og kandidatuddannelser i løbet af 2010.

Skolen har noteret sig lovforslagets bemærkninger om ny stillingsstruktur og de afledte økonomiske (og bevillingsmæssige) konsekvenser heraf.

#### *Konkrete bemærkninger*

##### **Ad. § 1, nr. 1.**

Ingen bemærkninger.

##### **Ad. § 1, nr. 2.**

Forslaget til ny § 2a indeholder en ændret formulering af Danmarks Designskoles opgaver i forlængelse af skolens status som højere uddannelsesinstitution fra 1. januar 2010.

Danmarks Designskole følger OECD's definition på forskning jf. Frascati manualen, og kategoriserer overordnet aktiviteterne som "Forskning" henholdsvis "Udvikling". Under sidstnævnte kategori kan der opereres med praksisbaseret udvikling (f.eks. metode-udvikling) samt kunstnerisk baseret udviklingsarbejde. Skolen anbefaler, at OECD's standarder lægges til grund for lovforslaget.

Betegnelsen "kunstnerisk udviklingsarbejde" synes overtaget fra opgavebeskrivelsen for Kunstakademiets Arkitektskole, Arkitektskolen i Århus og Kunstakademiets Billedkunstskoler i den gældende lov. I forhold til det forsknings- og udviklingsarbejde der aktuelt pågår i regi af Danmarks Designskole skønnes dette hverken hensigtsmæssigt eller dækkende.

Designuddannelsen hviler, ifølge uddannelsesbekendtgørelsen, på et kunstnerisk grundlag. Dette er et vigtigt aspekt, men designfeltet og designuddannelsen kan ikke begrænses hertil. Danmarks Designskole indgår i tværinstitutionelle samarbejder indenfor uddannelse såvel som forskning og udvikling, der rækker fra DTU, CBS og ITU til traditionelle universiteter og hovedområderne humaniora og samfundsvidenskab. De samlede aktiviteter forholder sig til et ændret og tidssvarende designbegreb, som det også efterspørges i erhvervet og designbranchen. En ligestilling af "videnskabelige forskning" og "kunstnerisk udviklingsvirksomhed" i lovteksten er derfor ikke retvisende.

Danmarks Designskole foreslår på den baggrund § 2a formuleret på følgende måde:

"§ 2a. Danmarks Designskole har som højere uddannelsesinstitution til opgave på kunstnerisk og videnskabeligt grundlag at give uddannelse i design, kunsthåndværk og beslægtede fag indtil det højeste niveau samt på videnskabeligt grundlag at drive forskning og udvikling inden for designområdet."

**Ad. § 1, nr. 3-6.**

Ingen bemærkninger.

**Ad. § 1, nr. 7**

Danmarks Designskole påtænker af bl.a. administrative grunde at ophøre med opkrævning af gebyr for fællesmaterialer fra 2010 for så vidt angår studerende på designuddannelsen. Skolen tolker i den forbindelse tekstanmærkningen og den foreslåede lovbestemmelse, der afløser tekstanmærkningen, som en hjemmel - men ikke en forpligtelse - til at opkræve gebyret.

Grundlaget for opkrævning af gebyr for studerende på kunsthåndværkeruddannelsen i glas og keramik (på Bornholm) er som udgangspunkt uændret og derfor foreslås følgende præcisering af § 13, stk. 5, sidste sætning:

"På Danmarks Designskole er gebyret dog på 2.500 kr. henholdsvis 2.000 kr. pr. elev pr. semester på glaslinjen og keramiklinjen på kunsthåndværkeruddannelsen."

**Ad. § 2**

Ingen bemærkninger.

Med venlig hilsen

Peter Bysted

Peter Bysted

*Rektor 2*

## **22. Skuespillerskolen ved Aarhus Teater**

*Sendt pr. mail*

I forbindelse med

**Høring over udkast til lov om ændring af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet (ændring af status for Danmarks Designskole, fusioner m.v.).**

Skal jeg hermed tilkendegive, at vi fra Skuespillerskolen v/Aarhus Teater ikke har nogen kommentarer til lovudkastet.

Mvh.

Eva Jørgensen

Eva Jørgensen

Rektor

Skuespillerskolen v/Aarhus Teater

Skolegade 9

DK - 8000 Aarhus C

Danmark

Tlf. + 45 89 33 23 70/ + 45 26 32 23 22

e-mail: [eva.joergensen@aarhusteater.dk](mailto:eva.joergensen@aarhusteater.dk)

## 23. Statens Teaterskole



Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

København, 26. august 2009

### Vedr. høring over udkast til lov om ændring af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet

Statens Teaterskole har modtaget brev dateret 18. august 2009 vedr. høring over forslag til ovennævnte lov.

Skolen konstaterer med tilfredshed, at lovforslaget tager sigte på at justere § 6 ved at formuleringen "teaterområdet" ændres til "scenekunstmrådet". Dette afspejler det faktum, at Statens Teaterskole i dag tilbyder uddannelser inden for både teater og moderne dans.

§ 6 vil efter ændringen have følgende ordlyd:

*"Statens Teaterskole har til opgave at uddanne skuespillere, instruktører og scenografer. Skolen kan herudover give uddannelse i andre fag inden for scenekunstmrådet".*

Efter skolens mening vil § 6 imidlertid fortsat fremstå som utidssvarende efter den foreslåede ændring. Skolen er efterhånden vokset i antal uddannelser og tilbyder i dag, foruden de i § 6 omtalte, yderligere seks permanente uddannelser og tre forsøgsuddannelser, hvorefter antallet af uddannelser i dag er tolv.

Af denne grund, og fordi skolens samlede udbud af uddannelser også i fremtiden vil kunne ændre sig i takt med erhvervets vekslende behov, vil vi hævde, at det er uhensigtsmæssigt kun nævne et begrænset antal uddannelser. Disse kan derved opleves at have en særlig status i uddannelsessammensætningen, hvilket kan synes uheldigt. Fremhævelsen af disse tre uddannelser forhindrer samtidig en eventuel anden sammensætning af uddannelsesstilbuddet, hvis dette skulle blive aktuelt i fremtiden.

Vi vil derfor foreslå følgende ændring af § 6:

*”Statens Teaterskole har til opgave at give den højeste uddannelse inden for scenekunst”.*

Denne formulering vil efter vores opfattelse rumme muligheden for at sammensætte fag- og uddannelses tilbuddet ud fra et til enhver tid gældende behov. Formuleringen ”den højeste udannelse” understreger, at uddannelsen er den højeste, man kan få i Danmark inden for dette fagområde.

Med venlig hilsen

Sverre Rødahl  
Rektor

## 24. De Konservatoriestuderende Landsråd

### Høringssvar fra De Konservatoriestuderendes Landsråd (DKL) vedr. forslag til lov om ændring af lov om videregående uddannelser under Kulturministeriet (ændring af status for Danmarks Designskole, fusioner mv.):

De Konservatoriestuderendes Landsråd (DKL) har læst det tilsendte lovforslag og har i den forbindelse følgende bemærkninger:

- **Navngivning af fusionerede institutioner (ad 1):** Der bør gives mulighed for, at ikke blot institutioner opstået som følge af fremtidige fusioner, men også institutioner opstået som resultat af den aktuelle fusion af Nordjysk Musikkonservatorium og Det Jyske Musikkonservatorium samt af Vestjysk Musikkonservatorium, Det Fynske Musikkonservatorium og Skuespilleruddannelsen i Odense kan vælge andre navne end de foreslåede ”Jysk Musikkonservatorium” og ”Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole”. Disse navneforslag hidrører alene fra struktur- og samarbejdsudvalgets rapport af d. 7. januar 2009. Det er imidlertid vores overbevisning, at man bør tage velovervejede hensyn til eksempelvis signalværdi, institutionshistoriske forhold og mulighederne for profilering på det internationale uddannelsesmarked, før man navngiver en ny uddannelsesinstitution og stadfæster et sådant navn ved lov.
- **Ministeriel praksis vedr. høringsfrister:** Vores anden bemærkning er af mere principiel karakter vedr. den ministerielle praksis i forbindelse med udsendelse af lovforslag i høring. Ved nærværende høring har svarfristen været særdeles kort. Vi vil gerne påpege, at en sådan praksis er aldeles uhensigtsmæssigt, idet der hermed skabes yderst vanskelige vilkår for overholdelse af det i styrelsesreglerne fastsatte krav om, at ”[a]lle sager af væsentlig betydning for konservatoriets organisation og virksomhed skal af rektor forelægges konservatorierådet til udtalelse, herunder [...] 2) Bestemmelser for konservatoriet fastsat af ministeriet samt forslag til ændringer og tilføjelser til disse” (BEK nr. 1367 af 07/12/2007, § 6, stk. 2).

Eksempelvis har vi kendskab til, at lovforslaget for flere af konservatoriernes vedkommende grundet den korte høringsfrist ikke har kunnet blive behandlet på et konservatorierådsmøde. Om end konservatorierådenes forretningsordner ganske vist muliggør, at høringer kan behandles skriftligt uden afholdelse af møder, er dette en udvej, der snarere bør anvendes som nødløsning end at udgøre almen praksis. En sådan skriftlig behandling muliggør nemlig kun envejskommunikation og forhindrer en egentlig, frugtbar debat blandt ansatte og studerende om lovgrundlaget for de kunstneriske uddannelser. Desuden har de enkelte medlemmer af konservatorierådene almindeligvis alligevel ret til at kræve høringsforslaget behandlet på et ekstraordinært møde, hvilket grundet den korte høringsfrist næppe ville være praktisk gennemførligt. Dette bringer potentielt set konservatoriernes ledelser i et uheldigt dilemma og fremmer ikke just følelsen af medinddragelse blandt ansatte og studerende.

*Med venlige hilsener på vegne af*

**De Konservatoriestuderendes Landsråd**

Morten Mosgaard

&

Niels Chr. Hansen

Formand for De Konservatoriestuderendes Landsråd  
E-mail: [formand@dklnet.dk](mailto:formand@dklnet.dk) – Mobil: 28 40 66 95

Studerende ved Det Jyske Musikkonservatorium  
E-mail: [nch@musik-kons.dk](mailto:nch@musik-kons.dk) – Mobil: 25 33 88 33



## 26. AC Akademikernes Centralorganisation

Til Kulturministeriet  
Att.: Anders Fridolin Kabel

Vedr.: Høring over udkast til lov om ændring af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet.

Det skal herved meddeles at AC ikke har bemærkninger til ovennævnte høring.

Venlig hilsen

Kirsten Søeborg Arvesen  
Sekretær

### **Akademikernes Centralorganisation**

Postboks 2192 • Nørre Voldgade 29 • 1017 København K  
Telefon 33 69 40 40 • Mobil 25 35 41 32  
Fax 33 93 85 40  
Internet [www.ac.dk](http://www.ac.dk) • e-mail [ka@ac.dk](mailto:ka@ac.dk)

### **33. Danske Teatres Fællesorg.**

DANSKE TEATRES FÆLLESORGANISATION  
Ved formanden teaterchef Kasper Wilton  
Odense Teater, 5000 Odense C

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

jan@kum.dk

Den 28. august 2009

**Vedr.: Høringsliste samt lovforslag vedr. ændring af lov om de videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet.**

Kulturministeriet har sendt ovennævnte udkast til høring hos bl.a. Danske Teatres Fællesorganisation med en høringsfrist til d. 31. august 2009.

Danske Teatres Fællesorganisation skal herved meddele, at man ikke umiddelbart har nogen bemærkninger til de påtænkte ændringer.

Med venlig hilsen

  
Kasper Wilton

KADI

DI takker for muligheden for at afgive høringssvar vedr. udkast til lov om ændring af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet (ændring af status for Danmarks Designskole, fusioner m.v.).

DI finder, at det er et skridt i den rigtige retning, at Danmarks Designskole med lovforslaget får mulighed for at udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og på videnskabeligt grundlag at drive forskning inden for designområdet.

En løbende udvikling af designskolens uddannelser og uddannelsesindhold kan understøtte den vekselvirkning mellem teori og praksis, som giver Danmarks Designskoles uddannelse styrke og relevans blandt aftagerne.

Det er afgørende, at Danmarks Designskole får rammerne til at opbygge en mere systematisk viden, som kan bidrage til at styrke uddannelserne og tiltrække kvalificerede undervisere.

Bjarne Lundager  
Uddannelseschef, DI

Jensen Katrine DiBona  
Konsulent, DI