



MINISTERIET

Pressemeddelelse

BØRNEKULTURENS NETVÆRK
H.C. ANDERSENS BOULEVARD 2
DK-1553 KØBENHAVN V

TELEFON +45 33 73 33 70
FAX +45 33 73 33 72
E-POST bkn@boernekultur.dk

HJEMMESIDE
www.boernekultur.dk
INTERNETPORTAL
www.boernogkultur.dk

2.2. 10

BØRN RUM FORM - Arkitektur og design for begyndere

Ny bog sætter fokus på formidlingen til børn og unge med bud på, hvordan arkitektur og design kan få en central plads i børn og unges dagligdag.

Hvorfor ser en mælkekarton ud, som den gør? Hvorfor er en kasket eller en mobiltelefon udformet, som den er? Hvordan tegner man huse? Hvem bestemmer, hvad der skal bevares og hvor der bygges nyt?

Børn bruger masser af rum eller ting, der er skabt af voksne. Det er derfor fordelagtigt, at børn og unge lærer at forstå deres omgivelser, og flere kommuner arbejder nu målrettet på at fremme arkitektur og design i skolerne og lokalområderne.

Det viser en ny bog fra Børnekulturens Netværk, BKN, under Kulturministeriet.

Mens man i Norge har haft arkitektur på skoleskemaet i nogle år, er udviklingen forholdsvis ny herhjemme. BKN har haft arkitektur og design som fokusområde siden 2006, og i eftersommeren afleverede Netværket et forslag til kulturministeren om, hvordan området kan styrkes med nye målsætninger og en mere offensiv strategi, så alle berørte parter og institutioner i børn og unges hverdag bidrager til udviklingen.

I bogens forord udtaler kulturminister Carina Christensen blandt andet:

”Netop formidlingen af kunstområderne arkitektur og design er af væsentlig betydning”. Og hun fortsætter:

”Bogen er fuld af eksempler på, hvordan vi kan udfordre børn og unge med kreative projekter, der giver dem mulighed for at udfolde nye sider af selv”.

Den nye bog, BØRN RUM FORM, indeholder også *artikler af fagfolk og interviews* med toneangivende arkitekter, designere og erhvervsfolk, der giver deres bud på, hvordan arkitektur og design kan gøres vedkommende for børn og unge. *Praktiske eksempler* fra vidt forskellige projekter viser, hvordan der arbejdes med børn, arkitektur og design rundt omkring i landet. Eksempelvis:

Politikerne i Kolding Kommune har sat design på dagsorden i alle børns institutioner og på deres skoleskema. Byens erhvervsliv og kultur- og uddannelsesinstitutioner har også prioriteret design med det mål, at kommunen udvikler selvstændige og kreative borgere – store som små.

I Århus er børnekulturfolk i gang med at udforske byens fortællinger i projektet *Bydetektiver*. Børn guider andre børn i deres lokalområde og fortæller historier om udvalgte pladser og bygninger. Og børnehavebørn sanser sig gennem deres kommende skolevej.

BØRN RUM FORM henvender sig til skoler, institutioner og fagfolk med interesse for arkitektur og design. Men den kan også bruges af forældre, der gerne vil have gode ideer til, hvordan de kan åbne børnenes øjne for arkitektur og design.

Bogen er gratis og kan bestilles hos Børnekulturens Netværk, tlf. 33 73 33 70 eller på bkn@boernekultur.dk.

Yderligere oplysninger:

Merete Dael, tlf. 33 73 33 76

Benedicte Helvad, tlf. 33 73 33 74

Hvem er Børnekulturens Netværk?

Børnekulturens Netværk er kulturministerens og Kulturministeriets rådgivende organ for børnekultur. Netværket består af fire af ministeriets centrale styrelser: Det Danske Filminstitut, Kulturarvsstyrelsen, Kunstrådet/Kunststyrelsen og Styrelsen for Bibliotek og Medier samt Undervisningsministeriet og Indenrigs- og Socialministeriet. Netværkets sekretariat har til huse i Styrelsen for Bibliotek og Medier.

Læs mere om Børnekulturens Netværk på www.boernekultur.dk og i Børnekulturportalen www.boernogkultur.dk

BØRN RUM FORM

Arkitektur og design for begyndere

Udgivet af:

Børnekulturens Netværk
H. C. Andersens Boulevard 2
1553 København V
Tlf.: 33 73 33 70
bkn@boernekultur.dk
www.boernekultur.dk

Redaktion:

Konsulent Merete Dael
Ekstern konsulent Jan Helmer-Petersen
Pernille Grønbech, Danske Designere
Pia R. Rasmussen, Dansk Arkitektur Center
Journalist Monica C. Madsen

Grafisk tilrettelæggelse og produktion:

Adman Kommunikation Aps

Foto:

Hvor ikke andet er angivet, er fotos af
Henning Hjorth

Forsidefoto:

Børnegruppe på Trapholt

Tegninger:

Billedskolen i Toldkammeret

Copyright:

Børnekulturens Netværk, København
februar 2010

Der kan frit citeres fra BØRN RUM FORM
med tydelig kildeangivelse.

ISBN-nr.:

Trykte udgave 978-87-92057-79-2
Elektronisk udgave 978-87-92057-80-8

IND

Kommentarer:

*Direktor Mads Øvlisen,
formand for Statens Kunstråd*
Bedre samspil mellem venstre
og højre hjernehalvdel 9

*Direktor Lars B. Goldschmidt,
Dansk Industri*
Giv børn mod på at præge
vores virkelighed 20

*Direktor Martin Roll,
Business & Brand Strategist*
Styrk børns medansvar for omverdenen 25

*Arkitekt Dorte Mandrup,
Dorte Mandrup Arkitekter*
Vigtigt at børn får et kritisk apparat. 52

*Kunsthåndværker og
billedkunstner Lise Utzon*
Giv børnene et fokus i den
skabende proces 56

*Arkitekt Bjarke Ingels,
BIG-Bjarke Ingels Group*
Arkitektur som fag i skolen
på linje med samfundsfag 67

*Designer Dorthe Zangenberg,
WinWin Agency*
Styrk børns fornemmelse
for den tid, vi lever i. 78

Designer Maja Asaa, Carl Bro
Gør børn bevidste om,
hvordan rum påvirker os. 86

Direktor Preben Mejer, Innovation Lab
Brug computeren som
design laboratorium 88

*Direktor Anders Byriel,
formand for Designrådet*
Giv alle børn et kulturelt beredskab. 102

*Arkitekt og forfatter Bente Lange,
Lange Publishing*
Vis børn, hvor rig verden er 116

Designer Peter Bysted, Bysted
Integrer design og arkitektur i
undervisningen. 121

Forord 6

1. Introduktion:
Arkitektur og design for begyndere 7

**2. Arkitektur og design i børn
og unges verden.** 11

3. En vision for fremtiden 23

**4. Arkitektur og design
- nationalt og lokalt** 33

- Min Havn - en idékonkurrence 36

- Arkitekturpolitik for Vejle
Kommune. 38

- Designkolding.dk fra fødsel til død . . . 40

- Arkitektur i børnehøjde i Roskilde . . . 41

- Vi kan lære af Norden. 42

- Kulturarven går online 46

**5. Fokus på de mindste børn:
Rum og form i børnehaven** 49

- Designbørnehaven i Vonsild 56

- På vej til skole i Trøjborg 58

**6. Fokus på skolen og SFO:
Ny dagsorden for undervisning** 61

- Kom til Norge, min ven 68

- Luk lige øjnene og mærk denne form . 76

- Inspiration fra Australien og USA . . . 78

**7. Fokus på uddannelser for unge:
Nye metoder og modeller vinder frem** . 81

- Casa Arkitekter udfordrer elever
fra Næstved Gymnasium 87

- KULT - Elever prøver kræfter
med den virkelige verden. 90

HOLD

8. Fokus på kulturinstitutionerne: Formidlingen vinder frem	93
- Dansk Arkitektur Center og Kunstindustrimuseet	96
- Louisiana, ARKEN og Trapholt	99
- Billedskolen i Tvillingehallen	101
- Et internationalt vue	103
9. Fokus på fagskolerne: Hvad med formidlingen?	109
- Kunstakademiets Arkitektskole	112
- Arkitektskolen Aarhus	113
- Børnehaven på skrammellegepladsen	115
- Danmarks Designskole	118
- Designskolen Kolding	119
- Design for unge i Odsherred kommune	120
10. Perspektiver for det videre arbejde	123
- Rumtosset	136
11. Bilag	137
- Litteraturliste, hjemmesider og tidsskrifter	



Artikler:

<i>Direktør Steinar Mowatt Valde-Armland, Danske Designere</i> Hvad gør design og hvad er design?	14
<i>Professor Kirsten Drotner, Syddansk Universitet</i> Kreativitet og æstetisk produktion i vidensamfund	17
<i>Konsulent Claus Buhl, Buhl Global</i> Kreativitet – Danmarks vigtigste råstof	28
<i>Billedkunstner Kirsten Bergendahl</i> Hus Huske Hypoteser	30
<i>Cand.jur. Leif Hermann</i> Arkitekturpolitik – i børnehøjde	39
<i>Børnekulturkoordinator Anne-Line Snelle, Århus kommune</i> Søge spor – sætte spor i Århus	43
<i>Konsulent Karin Eskesen</i> Indretning af læringsrum fra teori til praksis	53
<i>Arkitekt Sverre Aaker Søndresen</i> Arkitektur i skolen – (æst)etik?	70
<i>Lektor Ingelise Flensborg, Danmarks Pædagogiske Universitets-skole</i> Arkitekturdidaktik	72
<i>Centerleder Eltsabeth Momme, Børnekulturcentret i Halsingør</i> Arkitektur og design i fritiden	106
<i>Direktør Jane Sandberg, Akademisk Arkitektforening og formand Pernille Grønbech, Danske Designere</i> Arkitekter og designere vil gerne formidle til børn og unge	127
<i>Arkitekt Jes Vagnby, Jes Vagnby Arkitektur og Identitet</i> Lokale huse for arkitektur og design til alle børn og voksne	134

FORORD



Foto: Mads Flummer

Jeg har netop lanceret min strategi *Kultur for Alle*. Strategien stiller skarpt på, hvordan vi kan lette adgangen til kulturtilbud, og hvordan vi kan styrke formidlingen af kunst og kultur til alle i hele landet – ikke mindst i forhold til børn og unge.

Jeg mener, at børn og unges første møde med kunst og kultur spiller en essentiel og vigtig rolle. Det første møde er med til at vække interessen for kulturtilbud, og det kan skabe grobund for et aktivt og livslangt engagement i kunstens mange udtryksformer.

Netop formidlingen af kunstområderne arkitektur og design er af væsentlig betydning. Arkitektur og design omgiver os alle i hverdagen – måske uden vi lægger mærke til det – men en øget forståelse og et skærpet blik kan berige vores sanselindtryk og være med til at bevidstgøre os om den kultur og den kulturarv, som vi alle er en del af.

Det er derfor med stor fornøjelse, at jeg kan præsentere BØRN RUM FORM.

BØRN RUM FORM er en spændende idé- og debatbog, som giver gode redskaber til at styrke arbejdet med arkitektur og design – i børnehaver, skoler, ungdomsuddannelser og på kulturinstitu-

tioner. Bogen er fuld af eksempler på, hvordan vi kan udfordre børn og unge med kreative projekter, der giver dem mulighed for at udfolde nye sider af sig selv.

Ligeledes rejser de mange arkitekter, designere og erhvervsfolk, som medvirker i bogen, centrale spørgsmål, som er vigtige for os voksne at få diskuteret og afklaret. Hvad virker, og hvad virker ikke? Og hvordan møder vi børn og unge lige netop dér, hvor de er i dag? Bogen rummer mange gode spørgsmål og ligeledes mange inspirerende bud og anbefalinger.

Disse bud og anbefalinger vil jeg opfordre til, at I tager med jer, lige såvel som jeg vil tage dem med mig i mit videre arbejde med udviklingen af området.

Læs BØRN RUM FORM, brug den og diskuter dens indhold – så vi i fællesskab kan skabe optimale rammer for den kommende generations liv og vækst!

Carina Christensen
Kulturminister