



23. januar 2009

Del 2 af 2

Høringssvar til forslag til lov om ændring af lov om Kunstrådet og lov om ændring af lov om Statens Kunstfond (regler om repræsentantskaber m.v.)

-
44. Danske Kunsthåndværkere
 45. Foreningen Danske Designere ✓
 46. Dansk Kunstnerråd ✓
 47. DAMUSA Dansk Musikskolesammenslutning
 48. Børne- og Kulturchefforeningen ✓
 49. Udvalget for Børneteater og Opsøgende Teater
 50. Kunstrådet ✓
 51. Kunstrådets repræsentantskab ✓
 52. Kunststyrelsen ✓
 53. Kulturministeriets Rektorkollegium ✓
 54. Bibliotekslederforeningen
 55. Danmarks Biblioteksforening ✓
 56. DAMU Dansk Amatør Musik Union
 57. DAKU Dansk AmatørKor Union
 58. Musik & Ungdom
 59. Dansk Musikpædagogisk Forening ✓
 60. Assitej
 61. Kunstrådets repræsentantskab
 62. Statens Kunstfonds repræsentantskab
 63. Landsdelsscenernes Samarbejdsudvalg

45.

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Arkitekternes Hus
Strandgade 27A
DK-1401 København K

+ 45 3085 9000
aa@aa-dk.dk
www.arkitektforeningen.dk

CVR 62 57 23 10

Høringsvar vedrørende udkast til ændring af Kunstrådsloven og Lov om Statens Kunstfond

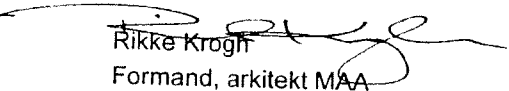
16. januar 2009

Akademisk Arkitektforening og Danske Designere har med skrivelse af 16. december 2008 modtaget Kulturministeriets udkast til ændring af Kunstrådsloven og Lov om Statens Kunstfond. De to foreninger har valgt at afgive fælles høringsvar.

De to foreninger finder det utilfredsstillende, at der i forslaget ikke er taget hensyn til en kunstnerisk ligestilling mellem arkitektur, design og kunsthåndværk på den ene side og de øvrige kunstarter på den anden. Der er stadig tale om uens antal livsvarige ydelser mellem de enkelte kunstarter og uens repræsentation af kunstarterne i Statens Kunstfonds repræsentantskab.

De to foreninger finder det utilfredsstillende, at områderne arkitektur og design og kunsthåndværk ikke er repræsenteret i Kunstrådet. Foreningerne finder, at der er tale om manglende demokratisk indflydelse på anvendelsen af de midler, som samfundet stiller til rådighed for formidling af de nævnte områder.

Med venlig hilsen


Rikke Krogh
Formand, arkitekt MAA

Pernille Grønbech
Formand Danske Designere

545274051-8-2004-21789-46-642222

Fra: Anette Agerup Jakobsen
Til: Anette Agerup Jakobsen
Emne: VS: Høringssvar vedr. Kunstrådet og Statens Kunstfond

Fra: emm@aa-dk.dk [mailto:emm@aa-dk.dk]
Sendt: 16. januar 2009 15:36
Til: Kulturministeriet
Emne: Høringssvar vedr. Kunstrådet og Statens Kunstfond

Hermed høringssvar fra Akademisk Arkitektforening og Danske Designere vedr. Kunstrådet og Statens Kunstfond.

Else Marie Mandøe

Direktionssekretær/Execuive secretary

Akademisk Arkitektforening

Strandgade 27 A

1401 København K

+45 3085 9000

+45 3085 9009 local

emm@aa-dk.dk

www.arkitektforeningen.dk

46.

545274029-1-2004-21789-48-642278

Fra: Anette Agerup Jakobsen
Til: Anette Agerup Jakobsen
Emne: Dansk Kunstnerråds VS: svar til høringen om Kunstrådslo

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: Dansk Kunstnerråd [mailto:dkr@dansk-kunstnerraad.dk]
Sendt: 16. januar 2009 13:17
Til: Kulturministeriet
Emne: svar til høringen om Kunstrådsloven

Til Kulturministeriet

Hermed fremsendes Dansk Kunstnerråds høringssvar.

Med venlig hilsen

Elisabet Diedrichs
Dansk Kunstnerråd
Borgergade 111
1300 Kbh K
tlf. 35384401

DANSK KUNSTNERRÅD

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K
kum@kum.dk

København, d. 16. januar 2008

Vedr. høring over udkast til ændring af Kunstrådsloven og Lov om Statens Kunstfond

Den af Kulturministeriet bestilte evaluering af Kunstrådsloven, Pluss-rapporten, konstaterede meget optimistisk, at Kunstrådet stort set fungerer efter hensigten. Denne forestilling har også været udgangspunktet for aftalen mellem kulturordførerne af 1. december 2008 og dette foreliggende udkast til lovændring.

Vi mener ikke, at man i evalueringsfasen har lyttet til den skepsis over for de praktiske forhold, som kunstnerorganisationerne har givet udtryk for.

Overordnet ser vi en udvikling i retning mod en begrænsning af den kunstfaglige indflydelse på beslutningerne, som til en vis grad bliver overtaget af administrationen. Fagudvalgene, som burde være autonome, arbejder under overordnede rammer, som de ikke selv har fastlagt, og med et administrativt regelsæt, som begrænser deres handlefrihed. Til dette skal lægges højt arbejdspress og lav honorering.

De seneste 4 år har også vist, at den centralistiske tankegang om at alle kunstarter kan indpasses i samme struktur med samme handlingsplan ikke har været hensigtsmæssig. Kunstarterne har vidt forskellige vilkår og produktionsbetingelser, og der er adskillige kunstformer på tværs, i mellem og uden for de nuværende 4 kasser.

På denne baggrund havde Dansk Kunstnerråd ønsket en mere vidtgående revision af kunstrådsloven end det foreliggende forslag, som vi har følgende konkrete bemærkninger til:

Det er en god idé at afskaffe karensen for repræsentantskabet, som jo ikke uddeler midler, men er et organ hvor områdets interesserede brugere kan mødes med politikerne. Vi mener derfor at det er væsentligt, at repræsentantskabet beholder opgaven om at følge Kunstrådets virksomhed og at kommentere årsberetningen, inden den sendes til ministeren, og dette bør også stå i lovteksten. Billedet - bl.a. fra bemærkningerne til lovforslaget - af et uengageret repræsentantskab, stemmer ikke overens med kunstnerorganisationernes opfattelse.

Samtidig er der god mening i at Statens Kunstfonds og Statens Kulturråds to repræsentantskaber får til opgave at arrangere en årlig konference for kunstmiljøet for dermed at styrke deres debatskabende funktion.

Endelig mener vi ikke, at det er hensigtsmæssigt at fagudvalget for billedkunst og det internationale billedkunstudvalg får samme formand. Det er en arbejdsmæssig svækkelse af begge udvalg. Den nødvendige koordinering bør sikres på anden vis.

Med venlig hilsen

Franz Ernst,
formand

Dansk Kunstnerråd, Borgergade 111, 1300 Kbh K, tlf. 35384401, dkr@dansk-kunstnerraad.dk

21469723-69-2004-21789-36-641796

Fra: Anette Agerup Jakobsen
Til: Anette Agerup Jakobsen
Emne: VS: Høringssvar om forslag til lov om ændring af lov om

48

Fra: Clarissa Meister-Petersen
Sendt: 16. januar 2009 09:47
Til: Kulturministeriet
Emne: VS: Høringssvar om forslag til lov om ændring af lov om Statens Kunstfond

Fra: Børne- og kulturdirektør [mailto:Bkfdir@herlev.dk]
Sendt: 15. januar 2009 16:45
Til: Clarissa Meister-Petersen
Cc: perbc@naestved.dk; klm@odense.dk; jette.runchel@albertslund.dk;
keo@haderslev.dk; brbo@rebild.dk; buami@horsens.dk
Emne: Høringssvar om forslag til lov om ændring af lov om Statens Kunstfond

Vedhæftet fremsendes BKFs høringssvar.

Venlig hilsen
Flemming Olsen <<høringssvar Statens Kunstfond.doc>>
Børne- og kulturdirektør
Børne- og kulturforvaltningen
Herlev Rådhus
tlf.: 4452 5500
email: bkfdir@herlev.dk

Kulturministeriet

Att. Clarissa Meister-Petersen

cmp@kum.dk

16-01-2009

Høringssvar om forslag til lov om ændring af lov om Statens Kunstfond.

Børne- og Kulturchefforeningen (BKF) vil hermed gerne takke for muligheden for at kommentere forslag til lovændring.

Helt grundlæggende lægger Børne- og Kulturchefforeningen stor vægt på Kunstrådets arbejde og indsats, herunder ikke mindst den indsats som understøtter børne- og ungdomskulturen, samt Kunstrådets initiativ om kunsten i kommunerne.

BKF finder det vigtigt at

Repræsentantskabet i Statens Kunstråd vil kunne være med til at understøtte dette arbejde.

I denne forbindelse vil kontinuitet i repræsentantskabets arbejde kunne være væsentlig. BKF har derfor ingen bemærkninger til, at karenstiden for medlemmer i repræsentantskabet afskaffes.

Samtidig ser BKF et årligt seminar for repræsentantskaberne og kunstmiljøet m.fl. som et initiativ, der kan styrke dialogen om kunstens betingelser og udviklingsmuligheder bl.a. i relation til børne- og ungdomskulturen.

I forbindelse med forslaget om at repræsentantskabets primære opgave fremover skal være udpegende organ, opfordrer BKF til, at det nøje overvejes, hvordan repræsentantskabet fortsat kan være idegivende uden at skulle være bestemmende.

Afslutningsvis vil BKF tilslutte sig bestræbelserne om at hæve fremmødeprocenten ved repræsentantskabets møder.

Såfremt det på et senere tidspunkt skulle føre til overvejelser om en ændret sammensætning af repræsentantskabet, vil BKF være interesseret i at være repræsenteret i repræsentantskabet.

Yderligere oplysninger kan fås ved henvendelse til:

Per B. Christensen tlf.: 55 88 30 01, perbc@naestved.dk

Flemming Olsen tlf.: 44 52 55 01, bkfdir@herlev.dk

På bestyrelsens vegne
Flemming Olsen

50.

21469723-31-2004-21789-30-641717

Fra: Anette Agerup Jakobsen
Til: Anette Agerup Jakobsen
Emne: Kunstrådets høringsvar til de foreslåede ændringer af

Fra: Clarissa Meister-Petersen
Sendt: 15. januar 2009 15:57
Til: Kulturministeriet
Emne: VS: Kunstrådets høringsvar til de foreslåede ændringer af Lov om Kunstrådet.

Fra: Martin Vive Ivø
Sendt: 14. januar 2009 20:20
Til: Clarissa Meister-Petersen
Cc: Aase Hofmann; Poul Bache; Anne-Marie Myhre; Martin Vive Ivø
Emne: Kunstrådets høringsvar til de foreslåede ændringer af Lov om Kunstrådet.

Kære Clarissa

Hermed Kunstrådets høringsvar som godkendt på Kunstrådets møde i dag 14. januar 2009.

Høringsvar for Kunstrådets repræsentantskab og Kunststyrelsen følger.

mvh, Martin

Martin Vive Ivø
sekretariatschef

Kunstrådets sekretariat
Kunststyrelsen

Direkte telefon: 3374-4511
Email: martiv@kunst.dk <<mailto:martiv@kunst.dk>>

14. januar 2009

Jour.nr.:



Til Kulturministeriet

KUNSTRÅDET
Danish Arts Council

Kunstrådet

H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V

T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45

kunstraadet@kunstraadet.dk

www.kunstraadet.dk

Kunstrådets høringssvar vedrørende Kulturministeriets høring af 19. december 2008 over udkast til ændring af Kunstrådsloven og Lov om Statens Kunstfond.

Indledningsvis skal Kunstrådet udtrykke sin tilfredshed med, at der med den politiske aftale bag lovforslaget, er sikret ro og opbakning fra Folketingets partier til det to-strengede kunststøttesystem med Statens Kunstfond og Kunstrådet, som de praktiserende armslængdeorganer.

Rådet kan samtidig konstatere, at ændringsforslaget kun indebærer mindre ændringer af Lov om Kunstrådet.

- Kunstrådet er særdeles tilfreds med forslaget om navneændring til Statens Kunstråd, således at forvekslinger med lokale kunstråd kan undgås.
- Kunstrådet kan tilslutte sig, at der ved skiftet til næstkommende kunstråd om tre år udpeges én fælles formand til Kunstrådets to udvalg på billedkunstområdet, hvilket vil sikre en bedre koordinering både mellem Kunstrådet og de respektive udvalg og de to billedkunstudvalg imellem.
- Hvad angår ændring af repræsentantskabets rolle i forhold til rådets virksomhed, beretning og regnskab, bemærkes, at ændringen stort set svarer til den nuværende praksis.
- Kunstrådet er enig i, at de eksisterende karensregler for medlemmer af råd, udvalg eller repræsentantskab er for strikte. I særdeleshed vil erfaring fra repræsentantskaberne være med til at styrke et potentielt medlem af råd eller udvalg til at varetage de opgaver, der hører med til hvervet som råds- eller udvalgsmedlem.
- Kunstrådet stiller dog spørgsmålstejn ved det hensigtsmæssige i, at de organisationsudpegede medlemmer af repræsentantskabet vil kunne genbeskikkes uden en øvre grænse for antallet af genbeskikkelser, idet det på sigt vil kunne føre til en vis inert i repræsentantskabet.

- Kunstrådet finder det interessant, at det årlige fællesmøde mellem Kunstrådets og Statens Kunstfonds repræsentantskaber erstattes af et større årligt seminar om kunstens rolle i samfundet. Dette vil forhåbentlig kunne skabe en bedre ramme for den politisk- kunstfaglige debat og favne mere bredt både deltagermæssigt og emnemæssigt og vil dermed også kunne bidrage til en bredere offentlig debat. Kunstrådet forventer, at finansieringen af seminaret nærmere aftales mellem de to repræsentantskabers formænd og Kulturministeriet.

Kunstrådet har ikke særskilte bemærkninger vedrørende forslag til ændring af lov om Statens Kunstfond, idet ændringerne alene relaterer sig til opretholdelse af parallelitet vedrørende karensregler samt til de to repræsentantskabers afholdelse af fælles årligt seminar om kunstens rolle i samfundet.

På Kunstrådets vegne

Mads Øvlisen

Formand

545274051-11-2004-21789-47-642275

51.

Fra: Anette Agerup Jakobsen
Til: Anette Agerup Jakobsen
Emne: VS: Høringssvar fra Kunstrådets repræsentantskab vedr.

Fra: Martin Vive Ivø
Sendt: 16. januar 2009 19:13
Til: Clarissa Meister-Petersen; Kulturministeriet
Cc: uffand@semaphor.dk; 'Uffe Andreasen'; Poul Bache; Lise Saunte; Aase Hofmann;
Martin Vive Ivø
Emne: Høringssvar fra Kunstrådets repræsentantskab vedr. lov om Kunstrådet

Til Kulturministeriet

Hermed fremsendes Kunstrådets repræsentantskabs høringssvar i forbindelse med Kulturministeriets høring af 19. december 2008 af lovforslag om ændring af lov om Kunstrådet.

Kunstrådets repræsentantskab har ved skriftlig høring tilsluttet sig fremsendte høringssvar. Desuden har repræsentantskabets formand modtaget de ligeledes fremsendte særlige bemærkninger til lovforslaget fra en række af repræsentantskabets medlemmer.

På vegne af formanden,

Martin Vive Ivø

Martin Vive Ivø
sekretariatschef

Kunstrådets Sekretariat
Kunststyrelsen

Direkte telefon: 3374-4511
Email: martiv@kunst.dk <<mailto:martiv@kunst.dk>>



KUNST >

Kunststyrelsen

NOTAT

Til Kulturministeriet

15. januar 2009

Kunstrådets repræsentantskabs svar vedr. Kulturministeriets Forslag til Lov om ændring af lov om Kunstrådet og lov om ændring af lov om Statens Kunstfond.

Kunstrådets repræsentantskab har modtaget Kulturministeriets høringsskrivelse af 19. december 2008 vedr. Forslag til lov om ændring af lov om Kunstrådet.

Kunstrådets repræsentantskab konstaterer med tilfredshed, at der med den politiske aftale bag lovforslaget nu er sikret den bredest mulige politiske opbakning til den eksisterende konstruktion omkring Kunstrådet og dets udvalg.

Repræsentantskabet finder det også positivt, at lovforslaget vil slække på de hidtidige meget stramme karensregler for repræsentantskaberne og således f.eks. muliggøre, at medlemmer af Kunstrådets repræsentantskab fremover umiddelbart efter beskikkelsesperioden kan vælges til Kunstrådet eller dets udvalg. Dette vil medvirke til at sikre et større udbud af kvalificerede kandidater til råd og udvalg med et forhåndskendskab til rådets arbejde og opgaver.

Repræsentantskabet konstaterer, at lovforslaget vil yderligere minimere repræsentantskabets formelle rolle i forhold til Kunstrådet ved at fjerne bestemmelsen om, at repræsentantskabet skal følge rådets virksomhed. Dette kan virke lidt underligt i forhold til et repræsentantskabs normale funktion, men da Kunstrådets repræsentantskabs muligheder for at påvirke Kunstrådets strategi og overordnede beslutninger i forvejen er minimale, kan man lige så godt fjerne bestemmelsen og dermed klarere beskrive de faktiske forhold.

Repræsentantskabet er særdeles tilfreds med at det årlige fællesmøde mellem Kunstrådets og Statens Kunstfonds repræsentantskaber bliver erstattet med ansvaret for at arrangere et større årligt seminar. De to repræsentantskaber har længe ønsket at skabe bedre rammer for væsentlige, kunstpolitiske drøftelser og debatter, hvilket vil kunne realiseres nu. Finansieringen af et sådant seminar udestår imidlertid fortsat, og Kunstrådets repræsentantskab går ud fra, at de nødvendige midler til at løse den pålagte opgave følger med.

Kunststyrelsen

H. C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 3374 4500
Telefax 3374 4545

ks@kunst.dk
www.kunst.dk

Endvidere konstaterer repræsentantskabet, at der i den politiske aftale bag lovforslaget ønskes, at repræsentantskabet over en periode på to år skal forbedre sin fremmødeprocent. Dette vil repræsentantskabet naturligvis tilstræbe med en række tiltag, herunder at arrangere flere aktuelle kunstpolitiske debatter af relevans og interesse for området.

Endelig fremgår det af bemærkningerne til lovforslaget, at den førnævnte to-års periode også skal bruges til at observere, om det fortsat er en god idé, at de politisk udpegede medlemmer af repræsentantskabet nødvendigvis skal være folkevalgte politikere. Repræsentantskabet har den klare opfattelse, at det bør de være! Den nuværende sammensætning af Kunstrådets repræsentantskab udgør en enestående mulighed for direkte dialog mellem de ansvarlige politikere på kulturområdet og repræsentanter fra bl.a. en lang række kunstnerorganisationer til fælles gavn og udbytte.

På Kunstrådets repræsentantskabs vegne

Uffe Andreasen
Formand



KUNST >

Kunststyrelsen

NOTAT

Til Kulturministeriet

15. januar 2009

Særlige bemærkninger afgivet af en række af Kunstrådets repræsentantskabs medlemmer i forbindelse med Kulturministeriets høring af 19. december 2008 vedrørende Forslag til Lov om ændring af lov om Kunstrådet og lov om ændring af lov om Statens Kunstfond.

Kunststyrelsen

H. C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 3374 4500

Telefax 3374 4545

ks@kunst.dk

www.kunst.dk

Afgivne bemærkninger fra Lene Byrialsen:

"I forbindelse med udarbejdelse af høringssvar, synes jeg, man bør drøfte det hensigtsmæssige i, at lade bestemmelsen om, at repræsentantskabet skal følge Kunstrådets virksomhed, udgå. Man kan selvfølgelig mene, at en forudsætning for dels at udpege medlemmer dels at iværksætte debat (i form af konference) kræver "at man følger med i fagområderne", og dermed er det fortsat et indirekte krav til repræsentantskabet. Men jeg er nok en anelse betænkelig ved helt at lade kravet udgå.."

Afgivne bemærkninger fra Troels II Munk:

"Det er meget muligt, at det svarer til de faktiske forhold, at Repr ikke skal følge Rådets arbejde (hvad jeg sandelig godt kunne have lyst til), men bare at lægge sig ned?"

Afgivne bemærkninger fra Luise Faurschou:

"Jeg tilslutter mig, men ønsker at understrege anbefaling af at man også fremover fastholder det internationale billedkunstråd og konsoliderer dets struktur og økonomi. Jeg henviser til skrivelse af 8/5 08."

Afgivne bemærkninger fra Hanne Svejstrup:

"Helt overordnet er det Fællesrådets holdning at der skal oprettes et selvstændigt Udvalg for Dans under Statens Kunstråd med 3 medlemmer. Dette vil rådet fortsat arbejde på i fremtiden.

Derudover kan Fællesrådet for Moderne Dans overordnet tilslutte sig bemærkningerne som skrevet i forslag til høringsvar med følgende kommentarer:

- 1. Ved en ændring af Loven om Kunstrådet samt deraf følgende ændringer i Loven om Statens Kunstfond, må det være på sin plads at man én gang for alle får rettet navnene på udvalgene under henh. Kunstrådet samt Kunstfonden så de i loven benævnes med deres egentlige navne:
 - a. Statens Kunstfond: Film – og teaterudvalget rettes til Film – og Scenekunstudvalget*
 - b. Kunstrådet: Udvalget for Teater rettes til Udvalget for Scenekunst/Scenekunstudvalget**

Derudover bør 'teater' alle steder det står nævnt i loven skiftes ud med 'scene-kunst' hvor det er i betydningen et bevillingsområde og ikke betegnelsen for en specifik kunstgenre.

- 2. Fællesrådet kan tilslutte sig ændringen vedr. karens. Vi mener dog at det er problematisk at der ikke er fastsat en maksimum periode/antal perioder et medlem kan sidde eller blive valgt til henh. Repræsentantskab samt udvalg under Kunstrådet. Hypotetisk eller sat på spidsen kunne man forestille sig at én person kunne veksle mellem at sidde i henh. repræsentantskabet og udvalgene i en årrække.*

Sidst vil jeg på Fællesrådets vegne sige at vi glæder os til at deltage i det omtalte seminar hvor kunstens rolle i samfundet kommer til diskussion i et større forum og under formelle og uformelle former."



KUNST >

Kunststyrelsen

Til Kulturministeriet

52.

15. januar 2009

Kunststyrelsens svar på høring vedrørende Forslag til Lov om ændring af lov om Kunstrådet og lov om ændring af lov om Statens Kunstfond.

Kunststyrelsen

Kunststyrelsen har følgende kommentarer primært af teknisk karakter til udkastet til ændringslov:

H. C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 3374 4500
Telefax 3374 4545

ks@kunst.dk
www.kunst.dk

- Vedrørende formuleringen af lovforslagets § 1 nr. 4 § 6, stk. 6 vil det bidrage til forståelsen, hvis første led i sidste sætning ændres til: Dobbeltmedlemskab af Statens Kunstråds og Statens Kunstfonds repræsentantskaber er muligt,
- Tilsvarende bør formuleringen i første led af næstsidste sætning i lovforslagets § 2, nr. 10 § 5, stk. 2 ændres til: Dobbeltmedlemskab af Statens Kunstfonds og Statens Kunstråds repræsentantskaber er muligt,
- I bemærkningerne til lovforslagets enkelte bestemmelser bør ordet fagudvalg i bemærkningerne til § 1 nr. 5 ændres til udvalg, da repræsentantskabet i givet fald også udpeger medlemmer til udvalget for dansk billedkunst i udlandet.
- Der er ikke i det foreliggende udkast til ændringslov overensstemmelse mellem selve lovbestemmelserne anført i lovudkastets § 1 nr. 4 og § 2 nr. 10 og lovforslagets bestemmelser anført under § 1 nr. 4 og § 2 nr. 10 i bilag om Lovforslagets §§ 1-2 sammenholdt med gældende love. I bilaget skal følgende sætning under § 1 nr. 4 derfor udgå: ". Dette gælder dog ikke fagudvalgsformændenes medlemskab af Kunstrådet, jf. stk. 2.". Endvidere skal ordet fagudvalg anført i bilaget under § 2 nr. 10 ændres til udvalg.
- Som konsekvens af lovforslagets understregning af Statens Kunstråds repræsentantskabs udpegende rolle vil Kunststyrelsen finde det naturligt, at § 8 stk. 1 i Kunstrådsloven, hvoraf fremgår: " Der nedsættes et repræsentantskab, der har til opgave at foretage

indstillinger til ministeren om medlemmer til Kunstrådet, til dets fagudvalg samt i givet fald til udvalget for dansk billedkunst i udlandet” blev konsekvensrettet til: Der nedsættes et repræsentantskab, der har til opgave at **udpege** medlemmer til Kunstrådet, til dets fagudvalg samt i givet fald til udvalget for dansk billedkunst i udlandet. Dette vil i øvrigt svare til det anførte under kunstrådslovens § 6, stk. 3 samt til bemærkningerne til § 8 i den oprindelige lov.

- I modsætning til Statens Kunstfonds repræsentantskab fremgår vedrørende Kunstrådets repræsentantskab af Kunstrådslovens § 9, stk. 2: ” Medlemmerne af repræsentantskabet beskikkes således, at nybeskikkelse hver gang kun sker for halvdelen af repræsentantskabets medlemmer. De nærmere bestemmelser herom fastsættes af kulturministeren.”. Baggrunden for den forskudte udpegningsproces var at sikre kontinuitet i repræsentantskabets arbejde. Det kan diskuteres, om ikke ændringerne i repræsentantskabets opgaver og ændring af karensreglerne overflødiggør denne bestemmelse. En ophævelse af bestemmelsen vil samtidig øge muligheden for dobbeltmedlemskab af de to repræsentantskaber. Desuden vil organisationernes udpegningsproces kunne lettes ved at udpegninger vil kunne foretages på samme tid.

Kunststyrelsen har herudover ikke bemærkninger til lovforslaget.

Med venlig hilsen

Poul Bache
Direktør

Kunststyrelsen

Dir. tlf. +45 33 74 45 05

E-mail: poubac@kunst.dk

53.

21469723-59-2004-21789-33-641726

Fra: Anette Agerup Jakobsen
Til: Anette Agerup Jakobsen
Emne: VS: KUR :Høringssvar vedr. Forslag til lov om ændring og lov om ændring af lov om Statens Kunstfond (regler om repræsentantskaber m.v.)

Fra: Clarissa Meister-Petersen
Sendt: 15. januar 2009 15:59
Til: Kulturministeriet
Emne: VS: KUR :Høringssvar vedr. Forslag til lov om ændring af lov om Kunstrådet og lov om ændring af lov om Statens Kunstfond (regler om repræsentantskaber m.v.)

Fra: Torben Holm [mailto:Torben.Holm@karch.dk]
Sendt: 22. december 2008 14:07
Til: Clarissa Meister-Petersen
Emne: KUR :Høringssvar vedr. Forslag til lov om ændring af lov om Kunstrådet og lov om ændring af lov om Statens Kunstfond (regler om repræsentantskaber m.v.)

Warning: This message has had one or more attachments removed (ole2.bmp). Please read the "Karch-Attachment-Warning.txt" attachment(s) for more information.

Til kulturministeriet, att. Clarissa Meister-Petersen

Kulturministeriets Rektorer har vurderet ændringsforslaget og har ingen bemærkninger til dette.

Med venlig hilsen

Torben Holm

Sekretariatschef

Kulturministeriets Rektorer (KUR)
Philip de Langes Allé 10, lokale 332
DK-1435 København K
Tlf: 32 68 60 08
Fax: 32 68 60 76
Email: torben.holm@karch.dk <mailto:torben.holm@karch.dk>

Fra: Clarissa Meister-Petersen [mailto:cmp@kum.dk]
Sendt: 19. december 2008 13:10
Emne: {Filename?} Fremsendelse af forslag til lov om ændring af lov om Kunstrådet og lov om ændring af lov om Statens Kunstfond (regler om repræsentantskaber m.v.)

21469723-59-2004-21789-33-641726

Vedhæftet som filer til denne e-mail:

- Høringsbrev indeholdende liste over høringsparter
- Forslag til lov om ændring af lov om Kunstrådet og lov om ændring af lov om Statens Kunstfond (regler om repræsentantskaber m.v.)

<<Forslag til lov om ændring af lov om Kunstrådet og lov om ændring af lov om Statens Kunstfond.pdf>> <<Høringsbrev og høringsliste.PDF>>

Bemærk venligst høringsfristen 16. januar 2009.

Med venlig hilsner,
Clarissa Meister-Petersen

Billede (metafil)

Clarissa Meister-Petersen
Fuldmægtig

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

33 92 35 59
25 44 27 19
cmp@kum.dk <mailto:cmp@kum.dk>
www.kum.dk

55.

21469723-86-2004-21789-40-641938

Fra: Anette Agerup Jakobsen
Til: Anette Agerup Jakobsen
Emne: VS: Høring Kunstrådsloven og Lov om Statens Kunstfond

Fra: Kirsten Grubbe Jensen [mailto:KGJ@dbf.dk]
Sendt: 16. januar 2009 12:01
Til: Kulturministeriet
Emne: Høring Kunstrådsloven og Lov om Statens Kunstfond

Kunstrådsloven og Statens Kunstfond

Kulturministeriet
Att. fuldmægtig Clarissa Meister-Petersen

Vedhæftet fremsendes høringssvar fra Danmarks Biblioteksforening.

venlig hilsen

Kirsten Grubbe Jensen
Bibliotekskonsulent
Danmarks Biblioteksforening

Telefon 3325 0935 · Telefon 3326 0074 · kgj@dbf.dk

København 16. januar 2009

**Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K.**

Fremsendt pr. mail: kum@kum.dk



Vedr. Høring over udkast til ændring af Kunstrådsloven og lov om Statens Kunstfond.

Danmarks Biblioteksforening takker for muligheden for at afgive høringssvar.

Foreningen har følgende bemærkninger:

Foreningen hilser det velkomment at det årlige fællesmøde erstattes af et årligt seminar for kunstmiljøet. Men der mangler bestemmelser, der sikrer finansieringen af seminaret. Denne finansiering bør sikres.

Foreningen finder det positivt, at de stramme karensregler for medlemskab af repræsentantskaberne bliver mindre restriktive.

Det giver anledning til undren, at Repræsentantskabet ikke skal have til opgave at følge Kunstrådets virksomhed, men at Repræsentantskabets primære opgave bliver at udpege medlemmer til Kunstrådet og dets fagudvalg.

Men alt i alt mener Danmarks Biblioteksforening at lovforslaget på mange områder er en forbedring af den nuværende situation.

Venlig hilsen
Danmarks Biblioteksforening

Vagn Ytte Larsen
Formand

Michel Steen-Hansen
Direktør

21469723-24-2004-21789-28-641626
Fra: Anette Agerup Jakobsen
Til: Anette Agerup Jakobsen
Emne: VS: Høring over udkast til ændring af Kunstrådsloven
Kunsthøj

59.

Fra: Ole Helby [mailto:helby@dmpf.dk]
Sendt: 15. januar 2009 14:14
Til: Kulturministeriet
Emne: Høring over udkast til ændring af Kunstrådsloven og Lov om Statens
Kunsthøj

Jeg vedhæfter høringssvar fra Dansk Musikpædagogisk Forening (DMpF).
Med venlig hilsen

Ole Helby
formand

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

14. januar 2009

Høringssvar, udkast til ændring af Kunstrådsloven og lov om Statens Kunstfond:

Kulturministeriet har i skrivelse af 19. december 2008 fremsendt udkast til lov om ændring af lov om Kunstrådet og lov om ændring af lov om Statens Kunstfond.

Dansk Musikpædagogisk Forening (DMpF) skal i den forbindelse tilkendegive, at foreningen ser positivt på de foreslåede ændringer. Særligt vil ophævelsen af karensreglerne for repræsentantskaberne styrke hele kunststøttesystemets virkemåde. For Statens Kunstråds repræsentantskab vil tydeliggørelsen af funktionsområdet endvidere give mulighed for en større klarhed i arbejdet.

DMpF er dog samtidig af den opfattelse, at man med fordel kunne have benyttet lejligheden til at give fagudvalgene en større autonomi.

Med venlig hilsen

Ole Helby
formand

DMpF

Dansk Musikpædagogisk Forening • Hørrebrogade 45 • 3. etage • 2200 København N
Tlf. 35 36 83 33 • 35 36 86 30 • Fax 35 35 06 38 • Giro 0207-112 52 34 • CVR nr. 15 24 15 19
E-mail: dmpe@dmof.dk • Hjemmeside: www.dmpf.dk
Telefontid mandag til fredag kl. 9 - 12 (frist sid. dag 10 - 12)