



Kulturudvalget
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf. : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

21. december 2009

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 276 (alm. del) vedrørende privatkopieringsreglen i ophavsretslovens § 12 ift. opbevaring af materiale på en server hos serviceudbyderen, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 14. september 2009 efter ønske fra Hanne Agersnap (SF).

Carina Christensen

Spørgsmål nr. 276

(alm. del), vedrørende privatkopieringsreglen i ophavsretslovens § 12 ift. opbevaring af materiale på en server hos serviceudbyderen.

Skrivelse af 14. september 2009.

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Hanne Agersnap (SF).

Spørgsmål:

"Er det muligt teknisk og juridisk at sikre, at optagelserne kun kan hentes fra den forbindelse/husstand hvor de er optaget?"

Svar:

Jeg har anmodet IT- og Telestyrelsen om en udtalelse fsva. de tekniske aspekter af spørgsmålet. IT- og Telestyrelsen oplyser følgende:

"Der er i nedenstående besvarelse lagt til grund, at spørgeren sigter til forbrugeres mulighed for at foretage individuelle optagelser af radio- eller tv-udsendelser og gemme disse online – enten direkte eller ved senere overførsel. I den forbindelse, antages det, at spørgeren henviser til, at adgangen til disse optagelser kun bør kunne opnås af den bruger, som har foretaget pågældende optagelse.

Hvorvidt det teknisk kan sikres, at optagelser af radio- eller tv-udsendelser udelukkende kan hentes fra den husstand eller forbindelse, hvor den er optaget fra afhænger af en lang række forhold. Det er i den forbindelse afgørende, hvordan udsendelserne modtages, og hvordan de optages.

Overordnet set vil der være to muligheder for at foretage optagelser i forhold til den i spørgsmålet opstillede mulighed. Enten kan det foregå ved, at optagelsen sker direkte på en fjerntliggende server, eller ved, at brugeren optager udsendelser lokalt hos sig selv og senere flytter optagelsen til lagring online.

Ved en løsning, hvor brugere kan foretage individuelle optagelser af radio- og tv-udsendelser online direkte på en fjerntliggende server, vurderes udbyderens mulighed for at begrænse brugernes adgang til optagelserne at være gode. Udbyderen vil i dette tilfælde have mulighed for at knytte de pågældende optagelser til et specifikt abonnement og/eller ip-nummer samt stille krav til brug af særligt udstyr.

I dag findes endvidere flere muligheder for at optage udsendelser fra radio og tv lokalt i hjemmet. Dette kan blandt andet ske på harddiskoptagere eller på modtagerbokse med indbygget harddisk.

Hvorvidt der med en udsendelse, der af brugeren optages på en sådan optager, er mulighed for at flytte denne til lagring med sikker adgang – eksempelvis online - afhænger typisk af brugerens udstyr, og hvorvidt der med dette udstyr er anvendt kopisikring

(DRM – Digital Rights Management). En kopisikring er typisk tilknyttet datafilen til den optagede udsendelse og er normalt ikke bundet til en specifik forbindelse eller abonnement.

Det er IT- og Telestyrelsens vurdering, at det i begge beskrevne situationer vil være teknisk muligt at sikre, at optagelser kun kan hentes fra den forbindelse/husstand, hvor optagelsen oprindeligt blev foretaget. Det er dog en forudsætning herfor, at adgangen til materialet foregår under kontrol af en udbyder, hvortil et abonnement er tilknyttet.”

Jeg kan henholde mig til svaret fra IT- og Telestyrelsen.

For så vidt angår de juridiske aspekter af spørgsmålet kan jeg henvise til min besvarelse af d.d. på spørgsmål 275 stillet af Folketingets Kulturudvalg den 14. september 2009.