

**Afgjort den 19. december 2023****95****Kulturministeriet.** København, den 6. december 2023.

- a. Kulturministeriet anmoder om Finansudvalgets tilslutning til, at der tilføres 8,0 mio. kr. til § 21.11.01. Departementet til at finansiere en forventet bøde som følge af forsinket gennemførelse af ophavsretsdirektivet.

Udgiften i 2023 på 8,0 mio. kr. finansieres af de på finansloven for 2023 opførte bevillinger på § 35.11.19 Regeringsreserve.

- b. Europa-Kommissionen (Kommissionen) har indgivet en stævning mod Danmark ved EU-Domstolen for delvis manglende rettidig gennemførelse af ophavsretsdirektivet.

Kommissionen har nedlagt påstand om, at Danmark tilpligtes at betale Kommissionen et fast beløb på 19,9 mio. kr. opgjort på baggrund af antal dage fra dagen efter fristen for gennemførelsen af ophavsretsdirektivet (8. juni 2021) og indtil den dag, hvor traktatbruddet er bragt til ophør (7. juni 2023). Der er endvidere nedlagt påstand om, at Danmark pålægges at betale sagens omkostninger.

Forsinkelsen med implementeringen skyldes blandt andet ekstraordinær travlhed med håndteringen af coronakrisen i Kulturministeriet, herunder etableringen af hjælpepakker og andre udfordringer, som coronakrisen har betydet for kulturen, idrætten og foreningslivet i Danmark. Derudover har folketingsvalget i november 2022 haft betydning for gennemførelsen.

Kulturministeriet har nedlagt påstand om frifindelse for betaling af bøden og – hvis staten ikke frifindes – betaling af et lavere beløb, der fastlægges af EU-Domstolen. Kulturministeriet har argumenteret for, at den forsinkede gennemførelse af ophavsretsdirektivet er undskyldelig og ikke har en sådan grovhed, som kan begrunde en bøde i den størrelse, som Kommissionen har foreslået.

EU-Domstolen har endnu ikke afsagt dom i sagen, men det forventes, at dette vil ske i slutningen af året eller i starten af det nye år.

Det er sandsynligt, at Danmark vil tabe sagen. På den baggrund foreslås det at afsætte 8,0 mio. kr. fra centrale reserver til at finansiere en del af bøden.

Der vil herudover blive tilvejebragt yderligere finansiering inden for de gældende rammer på § 21. Kulturministeriet på baggrund af en forventet udgift på op til 20,0 mio. kr. (bøde og eventuelle udgifter til sagsomkostninger).

Hvis bøden ikke forfalder i 2023, håndteres udgiften ved en hensættelse i Kulturministeriets regnskab for 2023. Hensættelsen vil efterfølgende kunne indfries, når bøden forfalder.

Dispositionen på forslag til lov om tillægsbevilling for finansåret kan specificeres således:

§ 21.11.01.	Departementet		Udgift
	10.	Almindelig virksomhed	
		29. Ekstraordinære omkostninger	8,0 mio. kr.

§ 35.11.19.	Regeringsreserve		Udgift
	10.	Regeringsreserve	
		49. Reserver og budgetregulering	-8,0 mio. kr.

- c. Sagen forelægges nu med henblik på at kunne finansiere en forventet bøde i indeværende finansår.
- e. Under henvisning til ovenstående anmodes om tilslutning til, at der afsættes 8,0 mio. til at finansiere en forventet bøde som følge af forsinket gennemførelse af ophavsretsdirektivet, således at der på forslag til lov om tillægsbevilling for 2023 opføres følgende:

Mio. kr.		Udgift	Indtægt
§ 21.11.01.	Departementet	8,0	-
§ 35.11.19	Regeringsreserve	-8,0	-

- f. Finansministeriets tilslutning foreligger.

København, den 6. december 2023

JAKOB ENGEL-SCHMIDT

/ Nicky Valbjørn Trebbien

Til Finansudvalget.

Tiltrådt af et flertal i Finansudvalget den 19-12-2023 (udvalget med undtagelse af Liberal Alliances medlem, der stemte imod aktstykket)