



34

Kulturministeriet. København, den 8. november 2023.

- a. Kulturministeriet anmoder om Finansudvalgets tilslutning til at tilføre 3,6 mio. kr. i 2023 til § 21.23.11. *Tilskud til teatre mv. (Reservationsbev.)*.

Udgiften i 2023 finansieres af de på finansloven opførte midler på § 21.23.58. *Refusion af ikke-kommunale indkøberes køb af forestillinger af børne- og ungdomsteater (reservationsbevilling)*.

Kulturministeriet anmoder yderligere om, at der ved en tekstanmærkning etableres materiel hjemmel til, at producenter af scenekunst for børn og unge kan søge om tilskud på 50 pct. af deres listepris for deres refusionsgodkendte forestillinger.

- b. Bevillingen på § 21.23.58. *Refusion af ikke-kommunale indkøberes køb af forestillinger af børne- og ungdomsteater (reservationsbev.)* blev afsat som en forsøgsordning i perioden 2021-2024 jf. Aftale mellem den daværende S-regering, Socialistisk Folkeparti,

Radikale Venstre, Enhedslisten og Alternativet om forsøgsordning for straksrefusion ved køb af forestillinger af børne- og ungdomsteater mv. af 16. juni 2021. Formålet med bevillingen er at flere børn og unge oplever scenekunst. Formålet søges opnået ved at yde refusion på 50% af ikke-kommunale institutioners (dvs. ungdomsuddannelser, private skoler, private dagsinstitutioner m.v.) indkøb af scenekunstforestillinger til børn og unge.

Som følge af, at der i 2021 og 2022 har været et mindre afløb af midler end forventet på bevillingen § 21.23.58. *Refusion af ikke-kommunale indkøberes køb af forestillinger af børne- og ungdomsteater (reservationsbevilling)*, er det Kulturministeriets forventning, at der også i 2023, hvor bevillingen udgør 12,7 mio. kr., vil være et mindre afløb.

Der anmodes derfor om tilslutning fra Finansudvalget om at tilføre midler til de to selvejende institutioner, Teatercentrum og Scenit, så der kan gennemføres initiativer, der øger afløbet på bevillingen i forsøgsperioden, så flere børn og unge på ikke-kommunale institutioner får mulighed for at møde scenekunsten. Det bemærkes, at der efter flytning af bevilling til Teatercentrum og Scenit fortsat vil være bevilling til dækning af den ønskede stigning i ansøgning om refusion fra ikke-kommunale indkøbere af scenekunst for børn- og unge i 2023.

Teatercentrum

Den selvejende institution Teatercentrum arbejder for udbredelse og formidling af scenekunst for børn og unge. Som led i Teatercentrums arbejde målrettet børn og unge arrangerer institutionen en årlig teaterfestival for børne- og ungdomsteater i samarbejde med en eller flere værtskommuner, som gennem værtskabet for festivalen er med til at finansiere den. Herudover udarbejder Teatercentrum årligt Den Røde Brochure, som er en næsten komplet oversigt over de refusionsberettigede danske professionelle scenekunstforestillinger for børn og unge.

Et ekstraordinært tilskud i 2023 til Teatercentrum skal styrke og målrette Teatercentrums formidlingsindsatser målrettet de ikke-kommunale indkøbere af scenekunst for børn og unge. Formålet med en øget formidlingsindsats er, at der skabes en øget opmærksom på ordningen, så flere institutioner på landsplan kender til ordningen og benytter sig af den, og flere børn og unge på de ikke-kommunale institutioner oplever scenekunstforestillinger

Scenit

Den selvejende institution Scenit er en landsdækkende formidlingsorganisation, hvis opgave er at fremme salg, synlighed, adgang til og dokumentation af kunst - særligt scenekunst. Scenit er en central partner, der fungerer som et bindeled mellem teatre og publikum, mellem producenter og arrangører såvel som mellem brancheorganisationer og de offentlige myndigheder. Gennem sin digitale portal skaber Scenit merværdi og administrative lettelser for kommuner og scenekunstbranchen i relation formidlingsordningen på scenekunstmrådet og refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater.

Et ekstraordinært tilskud i 2023 til Scenit skal styrke og udvikle den digitale platform og gøre det lettere for indkøbere af refusionsgodkendte forestillinger for børn og unge at finde og bestille forestillinger også ved hjælp af mobiltelefoner og tablets. Initiativet indebærer en systemopdatering, vedligeholdelse af ansøgningssystemet til børneteaterrefusion og en mindre forhøjelse af administrationsbidraget til Scenit.

Det er herudover Kulturministeriets forventning at foretage en ændring af forsøgsordningen, så det også bliver muligt for producenter af scenekunst for børn og unge at søge om tilskud på 50% af deres listepris for deres refusionsgodkendte forestillinger. Omlægningen betyder, at både ikke-kommunale institutioner samt producenter af scenekunst for børn og unge kan søge om refusion eller tilskud for hhv. køb eller salg af scenekunstforestillinger for børn og unge, indtil bevillingen i det enkelte finansår er opbrugt. Den enkelte opførelse af en forestilling vil dog maksimalt kunne udløse refusion eller tilskud på 50 % af listeprisen. En omlægning af ordningen vil kræve engangsomkostninger til systemudvikling hos Scenit. På nuværende tidspunkt er der kun hjemmel til refusion for indkøbers udgifter til køb af forestillinger af børne- og ungdomsteater mv., og ikke tilskud til producenteres salg.

I forbindelse med ændringsforslag til forslag for finanslov 2024 søges der om ændring af tekstanmærkning nr. 243 ad 21.23.57. og 21.23.58. så den selvejende institution Scenit bemyndiges til at varetage forvaltningen af tilskuddet til de producenter, som søger om tilskud til salg af deres forestillinger til de ikke-kommunale institutioner.

Dispositionen på forslag til lov om tillægsbevilling for 2023 kan specificeres således:

§ 21.23.11	Tilskud til teatre mv.		Udgift
	55.	Teatercentrum	
		46. Tilskud til anden virksomhed og investeringstilskud	1,0
§ 21.23.11	Tilskud til teatre mv.		Udgift

	56.	Scenit – ansøgninger om børneteaterrefusion mv.	
		46. Tilskud til anden virksomhed og investeringstilskud	2,6

§ 21.23.58	Refusion af ikke-kommunale indkøberes køb af forestillinger af børne- og ungdomsteater (tekstanm. 239)		Udgift
	11.	Refusion af ikke-kommunale indkøberes køb af forestillinger af børne- og ungdomsteater	
		46. Tilskud til anden virksomhed og investeringstilskud	-3,6

- c. Sagen forelægges nu for at tilvejebringe bevillingsmæssig og materiel hjemmel til at tilføre 1,0 mio. kr. i 2023 til § 21.23.11.55. Teatercentrum og 2,6 mio. kr. i 2023 til § 21.23.11. 56. Scenit for at fremme, at flere børn og unge i ikke-kommunale institutioner møder scenekunsten i den resterende forsøgsperiode.
- e. Under henvisning til ovenstående anmodes om tilslutning til at tilføre 1,0 mio. kr. til § 21.23.11.55. Teatercentrum og 2,6 mio. kr. til § 21.23.11.56. Scenit - ansøgninger om børneteaterrefusion mv. i 2023, således at der på forslag til lov om tillægsbevilling for 2023 opføres følgende:

Mio. kr.		Udgift	Indtægt
§ 21.23.11.	Tilskud til teatre mv. (<i>Reservationsbev.</i>)	3,6	0,0
§ 21.23.58.	Refusion af ikke-kommunale indkøberes køb af forestillinger af børne- og ungdomsteater (<i>Reservationsbev.</i>)	-3,6	0,0

Der anmodes yderligere om tilslutning til at ændre eksisterende tekstanmærkning nr. 239 under § 21.23.58. Tilskud til teatre mv. (*Reservationsbev.*), således at der på forslag til lov om tillægsbevilling for finansåret 2023 opføres følgende ændrede tekstanmærkninger:

Materielle bestemmelser.

»**Nr. 239.** ad 21.23.58.

Kulturministeren bemyndiges til at fastsætte nærmere regler om refusion for udgifter ved køb af forestillinger for børn og unge mv. købt af ungdomsuddannelsesinstitutioner, private daginstitutioner og private skoler i en forsøgsordning, herunder at fastsætte bestemmelser om kriterier for at opnå refusion, ansøgningsform, tidsfrister, vilkår for refusion, fastlæggelse af refusionsprocent, modtagerkreds, udbetaling af refusion, dokumentation, regnskab og rapportering, tilsyn og kontrol. Refusion ydes ikke, hvis der til forestillingen er ydet godtgørelse jf. stk. 2.

Stk. 2. Kulturministeren bemyndiges til at fastsætte nærmere regler om godtgørelse for nedsat pris på forestillinger for børn og unge mv., solgt af producenter af scenekunstforestillinger til

ungdomsuddannelsesinstitutioner, private daginstitutioner og private skoler i en forsøgsordning, herunder at fastsætte bestemmelser om kriterier for at opnå godtgørelse, ansøgningsform, tidsfrister, vilkår for godtgørelse, fastlæggelse af godtgørelsesprocent, modtagerkreds, udbetaling af godtgørelse, dokumentation, regnskab og rapportering, tilsyn og kontrol. Godtgørelse ydes ikke, hvis der til forestillingen er ydet refusion jf. stk. 1.

Stk. 3. Kulturministeren bemyndiges til at fastsætte regler om digital kommunikation i forbindelse med refusion og godtgørelse jf. stk. 1 og stk. 2, herunder om anvendelse af bestemte it-systemer, særlige digitale formater og digital signatur eller lignende.

f. Finansministeriets tilslutning foreligger.

København, den 8. november 2023

JAKOB ENGEL-SCHMIDT

/ Kasper Gori Verdoner

Til Finansudvalget.