



111

Kulturministeriet. København, den 10. januar 2024.

- a. Kulturministeriet anmoder om Finansudvalgets tilslutning til, at kulturministeren ved tekstanmærkning bemyndiges til at fastsætte nærmere regler for vilkår for refusion og godtgørelse mv. for forsøgsordningen på § 21.23.58. *Refusion af ikke-kommunale indkøberes køb af forestillinger af børne- og ungdomsteater (Reservationsbev.).*

Forslaget medfører ikke udgifter i finansåret.

- b. Bevillingen på § 21.23.58. *Refusion af ikke-kommunale indkøberes køb af forestillinger af børne- og ungdomsteater (Reservationsbev.)* blev afsat som en forsøgsordning i perioden 2021-2024, jf. Aftale mellem den daværende S-regering, Socialistisk Folkeparti, Radikale Venstre, Enhedslisten og Alternativet om forsøgsordning for straksrefusion ved køb af forestillinger af børne- og ungdomsteater mv. af 16. juni 2021.

Formålet med bevillingen er at flere børn og unge oplever scenekunst. Formålet søges opnået ved at yde refusion på 50% af ikke-kommunale institutioners (dvs. ungdomsuddannelser, private skoler, private dagsinstitutioner m.v.) indkøb af scenekunstforestillinger til børn og unge.

Som følge af, at der i 2021, 2022 og 2023 har været et mindre afløb af midler end forventet på bevillingen § 21.23.58. *Refusion af ikke-kommunale indkøberes køb af forestillinger af børne- og ungdomsteater (Reservationsbev.)*, er det Kulturministeriets forventning, at der også i 2024, hvor bevillingen udgør 15,9 mio. kr., ligeledes vil være et mindre afløb.

Som led i at fremme, at flere børn og unge i ikke-kommunale institutioner møder scenekunsten i den resterende forsøgsperiode, blev det ved akt. 34 af 16. november 2023 besluttet at tilføre 1,0 mio. kr. i 2023 til Teatercentrum og 2,6 mio. kr. i 2023 til Scenit, der blev finansieret af § 21.23.58. *Refusion af ikke-kommunale indkøberes køb af forestillinger af børne- og ungdomsteater (Reservationsbev.).*

Formålet med det ekstraordinære tilskud i 2023 til Teatercentrum var at styrke og målrette Teatercentrums formidlingsindsatser målrettet de ikke-kommunale indkøbere af scenekunst for børn og unge. Formålet med det ekstraordinære tilskud i 2023 til Scenit var at styrke og udvikle den digitale

platform og gøre det lettere for indkøbere af refusionsgodkendte forestillinger for børn og unge at finde og bestille forestillinger også ved hjælp af mobiltelefoner og tablets.

Som beskrevet i førnævnte aktstykke er det Kulturministeriets ønske at foretage en ændring af forsøgsordningen, så det i 2024 også bliver muligt for producenter af scenekunst for børn og unge at søge om tilskud på 50% af deres listeprijs for deres refusionsgodkendte forestillinger. Omlægningen betyder, at både ikke-kommunale institutioner samt producenter af scenekunst for børn og unge kan søge om refusion eller tilskud for hhv. køb eller salg af scenekunstforestillinger for børn og unge, indtil bevillingen i det enkelte finansår er opbrugt. Den enkelte opførelse af en forestilling vil dog maksimalt kunne udløse refusion eller tilskud på 50 % af listepriisen. På nuværende tidspunkt er der kun etableret materiel hjemmel til ovenstående ændring i 2023, hvorfor nærværende aktstykke forlægges, så der også etableres hjemmel i 2024.

- c. Sagen forelægges for Finansudvalget med henblik på at opnå materiel hjemmel til, at kulturministeren kan fastsætte nærmere regler ifm. initiativer, som skal fremme, at flere børn og unge i ikke-kommunale institutioner møder scenekunsten i den resterende forsøgsperiode.

- e. Under henvisning til ovenstående anmodes om tilslutning til at der optages en tekstanmærkning under § 21.23.58. *Tilskud til teatre mv. (Reservationsbev.)*, således at der på forslag til lov om tillægsbevilling for finansåret 2024 opføres følgende tekstanmærkning:

Materielle bestemmelser:

»**Nr. 239.** ad 21.23.58.

Kulturministeren bemyndiges til at fastsætte nærmere regler om refusion for udgifter ved køb af forestillinger for børn og unge mv. købt af ungdomsuddannelsesinstitutioner, private daginstitutioner og private skoler i en forsøgsordning, herunder at fastsætte bestemmelser om kriterier for at opnå refusion, ansøgningsform, tidsfrister, vilkår for refusion, fastlæggelse af refusionsprocent, modtagerkreds, udbetaling af refusion, dokumentation, regnskab og rapportering, tilsyn og kontrol. Refusion kan ikke ydes, hvis der til forestillingen er ydet godtgørelse jf. stk. 2.

Stk. 2. Kulturministeren bemyndiges til at fastsætte nærmere regler om godtgørelse for nedsat pris på forestillinger for børn og unge mv., solgt af producenter af scenekunstforestillinger til ungdomsuddannelsesinstitutioner, private daginstitutioner og private skoler i en forsøgsordning, herunder at fastsætte bestemmelser om kriterier for at opnå godtgørelse, ansøgningsform, tidsfrister, vilkår for godtgørelse, fastlæggelse af godtgørelsesprocent, modtagerkreds, udbetaling af godtgørelse, dokumentation, regnskab og rapportering, tilsyn og kontrol. Godtgørelse kan ikke ydes, hvis der til forestillingen er ydet refusion jf. stk. 1.

Stk. 3. Kulturministeren bemyndiges til at fastsætte regler om krav om anvendelse af digital kommunikation, herunder om anvendelse af bestemte it-systemer, særlige digitale formater og digital signatur eller lignende.

f. Finansministeriets tilslutning foreligger.

København, den 10. januar 2024

JAKOB ENGEL-SCHMIDT

/ Kasper Gori Verdoner

Til Finansudvalget.